桃花扇傳奇

桃花扇序

梁谿夢鶴居士撰

嘗怪百子山樵所作傳奇四種其人率皆更名易姓不欲以真面目示人而春燈謎一劇尤致意於一錯二錯至十錯而未已蓋心有所歉詞輒因之乃知此公未嘗不知其生平之謬誤而欲改頭易面以示悔過然而清流諸君子持之過急絕之過嚴使之流芳路塞遺臭心甘城門所殃洊至荆棘銅駝而不顧禍雖不始于夷門夷門亦有不得謝其責者嗚呼氣節伸而東漢亡理學熾而南宋滅勝國晚年雖婦人女子亦知嚮往東林究于天下

事奚補也當其時偉人欲扶世祚而權不在己宵人能覆鼎餗而溺于宴安搤腕時艱者徒屬之席帽青鞋之士時露熱血者或反在優伶口技之中斯乾坤何等時耶既無龍門昌黎之文以淋漓而發揮之又無太白少陵之詩以長歌而痛哭之何意六十載後云亭山人以承平聖裔京國閒曹忽然興會所至撰出桃花扇一書上不悖于清議之是非下可以供兒女之笑噱吁異乎哉當日皖城自命以塡詞擅天下詎意今人即以其技還奪其席而且不能匿其瑕而且毅欲釃其魄哉雖然作

者上下千古非不鑒于當日之局而欲餔東林之餘糟也亦非有甚慨于青蓋黃旗之事而爲狡童離黍之悲也徒以署冷官閒窓明几淨胸有勃勃欲發之文章而偶然借奇立傳云爾斯時也適然而有却奩之義姬適然而有掉舌之二客適然而事在興亡之際皆所謂奇可以傳者也彼旣奔赴于腕下吾亦發抒其胸中可以當長歌可以代痛哭可以弔零香斷粉可以悲華屋坵山雖人其人而事其事若一無所避忌者然不必目爲詞史也猶記歲在甲戌先生指署齋所懸唐朝樂器小忽

雷令余譜之一時刻燭分箋疊鼓競吹覺浩浩落
落如午夜之聯詩而性情加暢翌日而歌兒持板
待韻又翌日而旗亭已樹赤幟矣斯劇之作亦猶
是焉爲有所謂乎無所謂乎然讀至卒章見板橋
殘照楊柳灣腰之語雖使柳七復生猶將下拜而
謂千古以上千古以下有不拍案叫絕慷慨起舞
者哉妙矣至矣蔑以加矣若夫夷門復出應試似
未足當高蹈之目而桃葉却聘一事僅見之與中
丞一書事有不必盡實錄者作者雖有軒輊之文
余則仍視爲太虛浮雲空中樓閣云爾

題辭

一例降旗出石頭烏啼楓落秣陵秋南朝賸有傷
心淚更向胭脂井畔流
白馬青絲動地哀教坊初賜柳圈廻春燈燕子桃
花笑牋奏新詞狎客來
江湖無賴弄潺湲一載春風化杜鵑却怪齊梁擬
帝子莫愁湖上住年年
商丘公子多情甚水調詞頭弔六朝眼底忽成千
載恨酒鈎歌扇總無聊
零落桃花咽水流垂楊顦顇暮蟬愁香娥不比圓

圓妓門閉秦淮古渡頭
錦瑟銷沉怨夕陽低回舊院斷人腸冠家姊妹知
何處更惜風流鄭妥娘

山薑子田雯題

仙郎花下按宮部樂府新編慰寂寥消得東林多
少恨梨園吹斷白牙簫
玉樹歌殘跡已陳南朝宮殿柳條新福王少小風
流慣不愛江山愛美人
江流滾滾抱金陵雲驚霸圖詎可憑不見蒲城飛
磷火深宮猶自賞春燈

青樓俠氣傲公卿珠翠全拋黨禍成門外烏啼烏桕樹桃花扇底送侯生

鴛愁鳳恨小樓深懶向寒牕理玉琴豪貴又將阿母脅春光半鎖看花心

翠館珍樓月正圓中宵夜半遇嬋娟可憐建業貧家子宿粉殘粧雜僧紘

書生慨國只空談洪水樓船戰欲酣向岸蘆花啼杜宇千秋遺恨左寧南

兵散潯陽草不青皿流般處楚江腥軍中文武如蜂聚排難須尋柳敬亭

公子豪華盡妙才秦淮燈舫一時開千金置酒渾閒事不許奄兒入社來

曲中哀怨向誰論別館春風早杜門聞道蘭臺聲伎好一回歌罷一消魂

千仞岡樵人陳于王題

水天閒話付漁樵一載南都抵六朝羌笛檀槽收不盡濛濛柳色白門橋

罵坐河房記黨人陪京防亂落前塵山殘百子窮奇骨秖有春鐙曲調新西山互青冥中有窮奇骨邢孟貞山行過懷寧集詩

跋扈寧南風雁中東林曾許出羣雄那知不是張

韓龍驤頁當時數鉅公崇禎巳巳左兵兵講皖江時李忠文劃任北上殺檄
定之遺書籤虞山曰吾
爲兒又得一名將矣

清與排成稱𨽻餘馬伶小傳石巢書描摹若肖聲
容處一任文園賦子虛桐傳北栁堂集朝宗于辛
卯下第後數月成之者故
文雖奇古
事多失實

青溪野館明齋水北里頹垣出萊花鄰入云亭新
樂府勝聽白傳舊琵琶

玉茗青藤欲比肩石渠俎豆在臨川濃香絕艷知
多少不及興亡扇底傳

齊州王　苹題

長板橋頭惹恨多黃金難買玉郎歌無端社散龍
舟歇翻出新聲付綠波
金粉南朝重有情人人知愛聽雛鶯東林未許花
枝好一陣遊蜂葉底爭
怨人不解春燈謎拚使長江鐵鎖開供奉正忙烽
火報胭脂零落女墻隈
漁樵二老說興亡燕子呢喃趁夕陽眼見九江沉
斷戟烟籠春樹水茫茫
棲霞山色自雲空楊嶺春殘亂落紅六十年來啼
杜宇桃花血點化春風

寂寞香燈寫怨詞秦淮乖柳舊絲絲春潮夜漲天
壇下漏盡宮門月墜時

岸堂從學人唐肇拜題

萋萋芳草一江新桃李無言照水濱長板橋頭人
悵望秦淮烟雨舊時春

青溪楊柳兩行秋粉冷脂殘鎖管收不是石巢歌
舞處凄凄風雨媚香樓

羽扇新張天寶登龍墀扶醉賀中興薰風殿裏開
南部一歲烟花說秣陵

元宵燈火夜迷離燕子新教數段詞羯鼓琴凄催

玉樹花開花落後庭知
樓船散矢射江鳴朝野誰人不避兵所用惟存燕
柳葦烟塵滿地一身行
鐵瑣長江昨夜開歌聲咽斷馬嘶來迷樓辱井無
人問笑指梅花一將臺
一聲歌罷海天空剩水殘山夕照中多少興亡多
少淚樵夫携酒話漁翁
曲終江上數峰青金粉南朝戰血腥野草閑花愁
滿地一時都付老云亭

琴臺朱永齡題

中原公子說侯生文筆曾高復社名今日梨園譜
遺事何妨兒女有深情

南渡真成傀儡場一時黨禍劇披猖翩翩高致堪
摹寫僥倖千秋是李香

氣壓寧南排倜儻書投光祿雜詼諧憑空撰出桃
花扇一段風流也自佳

血作桃花寄怨孤天涯把扇幾長吁不知壯悔高
堂下人骨相思悔得無

陳定生吳次尾名士鎮周旋狎客追歡向酒邊柳敬亭蘇崑生

何意塵揚東海日江南留得李龜年丁繼之

新詞不讓長生殿幽韻全分玉茗堂泉下故人呼欲出旗亭樽酒一霑裳

商丘宋　犖題

往事南朝一夢中興亡轉瞬鬧秋蟲多情最是侯公子消受桃花扇底風

飄零金粉雨蕭蕭舊院依稀長板橋莫怪秦淮水嗚咽六朝流盡又南朝

名士傾城氣味投何來豪貴起戈矛却奩更避田家聘彷彿徐州燕子樓

代賞纏頭用意深奄兒強欲附東林絕交書別金

陵去背負香君一片心

狎客無端製艷詞何人妙楷寫烏絲家家燕子啣

長歎那得紅箋寄阿誰

滿城兵甲少寧居行樂深宮尚晏如小技糊能洞

游俠崑生曲子敬亭書

慈白門鄭公頤歌喉百囀鶯禁中傳點早知名官家安

用倡家選輸與潛身卞玉京

漢中驕帥築高壇庚癸頻呼就食難公子移書疑

內應殘棋一局等閒看

遥憶吾鄉老畫師藍瑛借居香閣墨淋漓殘山剩水

何堪寫枉寫桃源避世時

烟花斷送秣陵春顛倒朝常盡弄臣龍友不爲理

草賣可知貴竹有苛人

虞山倡議采宮娥自是詩人好事多明月當頭杯

在手孟津聯語更如何

冰紈濺血不須嗟染出天台洞口花人面依稀筵

上見不知真蹟落誰家

流分清濁辨來真復社文人目黨人何戚蘇黃元

祐籍雜林中亦有安民

山妃抔土攸思陵內監孤忠愁不勝野乘漫勞增

樂府也如潑墨照殘燈予有娛園雜志載思陵改叢始末先生宋人樂府中

勝絕河房丁燕之燈船吹竹又彈絲誰知老去情

根斷却與才人作導師

半壁江山劇可憐銅駝荆棘故依然閒情付與漁

樵話不學長生便學禪

蔓草王風歎式微狡童荒謎事全非閣高一枕松

風夢獨羨逍遙舊錦衣

養士恩深三百年國殤能得幾人賢傷心閣部梅

花嶺夜夜冬青哭杜鵑

侯生仙去宋公漫堂存同是梁園社裏人使院每聞

歌一闋紅顏白髮暗傷神往余客宋中丞幕每有宴會輒演此劇

闕里支孫正樂年新聲古調總清妍譜成抵得南朝史休與春燈一例傳春燈謎阮大鋮傳奇也

錢塘吳陳琰題

夜半兵來促管絃燕巢飛幙各紛然南朝剩有福王二縱不風流亦可憐

板蕩誰持見幾人隻身閣部泣江濱却教世俗思忠毅肯許他年社稷臣史公親寢應童子試時左忠毅首識之曰好自愛他年社稷臣也聞者譁焉至後果驗

闖門馬口氣如猶百子山樵作好仇餘燕東林黨

復社十分錯誤一生休

玉樹後庭一曲哀宮紗歌扇興新裁桃花自向東風笑爭似佳人面上來

鼉鼓聲聲夕照微耳邊舊事總依稀機仲連去後誰排難長揖軍門柳布衣

由來貫禍是文章公子才人總戲場一片癡情敵兩斷還從扇底覓餘香

古滕王特選題

灑水深深柳乍垂香君樓上好風吹須知當日張郎筆染就桃花才畫眉

兩家樂府盛康熙進御均叨　天子知縱使元人多院本勾欄爭唱孔洪詞亡友洪君昉思有長生殿傳奇與桃花扇先後入
內廷並盛行于時

會稽壑門金　埴題

東魯春日展桃花扇傳奇悼岸堂先生作

南朝軼事斷人魂重展香君便面痕不見滿天紅雨落老伶泣過魯西門先生殁雖梨園舊部亦有泣下者
桃花忍見魯門西太白詩桃花東岸魯門西正樂人亡咽鳥啼
一代風徽今墜也云亭山色轉淒迷

金　埴小鄰氏再題

小引

傳奇雖小道。凡詩賦。詞曲。四六。小說家。無體不備。至于摹寫鬚眉。點染景物。乃兼畫苑矣。其旨趣實本于三百篇。而義則春秋。用筆行文。又左國太史公也。於以警世易俗。贊聖道而輔王化。最近且切。今之樂猶古之樂。豈不信哉。桃花扇一劇皆南朝新事。父老猶有存者。場上歌舞。局外指點。知三百年之基業。隳于何人。敗于何事。消于何年。歇于何地。不獨令觀者感慨涕零。亦可懲創人心。爲末世之一救矣。盍予未仕時。山居多暇。博採遺聞。入之

聲律。一句一字。抉心嘔成。今携遊長安。借讀者雖多。竟無一句一字着眼看畢之人。每撫胷浩嘆。幾欲付之一火。轉思天下大矣。後世遠矣。特識焦桐者。豈無中郎乎。予姑俟之。

康熙己卯三月云亭山人偶筆

凡例

一劇名桃花扇則桃花扇譬則珠也作桃花扇之筆譬則龍也穿雲入霧或正或側而龍睛龍爪總不離乎珠觀者當用巨眼

一朝政得失文人聚散皆確考時地全無假借至于兒女鍾情賓客解嘲雖稍有點染亦非烏有子虛之比

一排場有起伏轉折俱獨闢境界突如而來倏然而去令觀者不能預擬其局面凡局面可擬者即厭套也

一每齣脉絡聯貫，不可更移，不可減少。非如舊劇，東拽西牽。便湊一齣，

一各本塡詞，每一長折，例用十曲，短折例用八曲。優人删繁就減。只歌五六曲。往往去留弗當。辜作者之苦心。今于長折止塡八曲。短折或六或四。不令再删故也。

一曲名不取新奇，其套數皆時流諳習者。無煩探討。入口成歌。而詞必新警。不襲人牙後一字。

一詞曲皆非浪塡。凡胷中情不可說。眼前景不能見者，則借詞曲以詠之。又一事再述。前已有說白

者。此則以詞曲代之。若應作說白者。但入詞曲。聽者不解。而前後間斷矣。其已有說白者。又奚必重入詞曲哉。

一製曲必有旨趣。一首成一首之文章。一句成一句之文章。列之案頭。歌之場上。可感可興。令人擊節嘆賞。所謂歌而善也。若勉強敷衍。全無意味。則唱者聽者。皆苦事矣。

一詞曲入宮調。叶平仄。全以詞意明亮為主。每見南曲艱澁扭挪。令人不解。雖強合絲竹。止可作工尺字譜。何以謂之填詞耶。

一詞中使用典故。信手拈來。不露餖飣堆砌之痕。化腐爲新。易板爲活。點鬼垜屍。必不取也。

一說白則抑揚鏗鏘。語句整練。設科打諢。俱有別趣。寧不通俗。不肯傷雅。頗得風人之旨。

一舊本說白。止作三分。優人登場。自增七分。俗態惡謔。往往點金成鐵。爲文筆之累。今說白詳備。不容再添一字。篇幅稍長者職是故耳。

一設科之嬉笑怒罵。如白描人物。鬚眉畢現。引人入勝者。全借乎此。今俱細爲界出。其面目精神。跳躍紙上。勃勃欲生。况加以優孟摹擬乎。

一脚色所以分別君子小人。亦有時正色不足借用丑淨者。潔而花面。若人之妍媸然。當賞識于牝牡驪黃之外耳。凡正色借用丑淨者。如柳蘇丁蔡出場時。暫洗去粉墨。

一上下場詩。乃一齣之始終條理。倘用舊句俗句草草塞責。全齣削色矣。將本多尚集唐。亦屬濫套。今俱刱爲新詩。起則有端。收則有緒。著往飾歸之義。彷彿可追也。

一全本四十齣。其上本首試一齣。末閏一齣。下本首加一齣。末續一齣。又全本四十齣之始終條理也。有始有卒。氣足神完。且脫去離合悲歡之熟徑。

謂之戲文不亦可乎。

云亭山人偶拈

綱領

左部

正色

侯朝宗　生

間色

陳定生　末　　吳次尾　小生

合色

柳敬亭　丑　　丁繼之　副淨　　蔡益所　丑

潤色

沈公憲　外　　張燕筑　淨

右部

正色

李香君 旦

閒色

楊龍友 末　李貞麗 小旦

合色

蘇崑生 淨　卞玉京 老旦　藍田叔 小生

潤色

寇白門 小旦　鄭妥娘 丑

部分左右。各四色。共十六人

帝部

中氣

史道鄰 外

戾氣

弘光帝 小生

餘氣

高傑 副淨

煞氣

田雄 副淨

僞部

中氣

左崑山 小生　黃虎山 末

戾氣

馬士英 淨　阮大鋮 副淨

餘氣

袁臨侯 外　黃仲霖 末

煞氣

劉良佐 淨　劉澤清 丑

部分奇偶各四氣共十二人

總部

經星

張道士 外

緯星

老贊禮 副末

總部經緯各一星。前後共三十人。

色者離合之象也。男有其儔。女有其伍。以左右別之。而兩部之錙銖不爽。氣者興亡之數也。君子為朋。小人為黨。以寄諷訕之。而兩部之毫髮無差。張道士。方外人也。總結興亡之案。老贊禮。無名氏也。細參離合之場。明如鑑

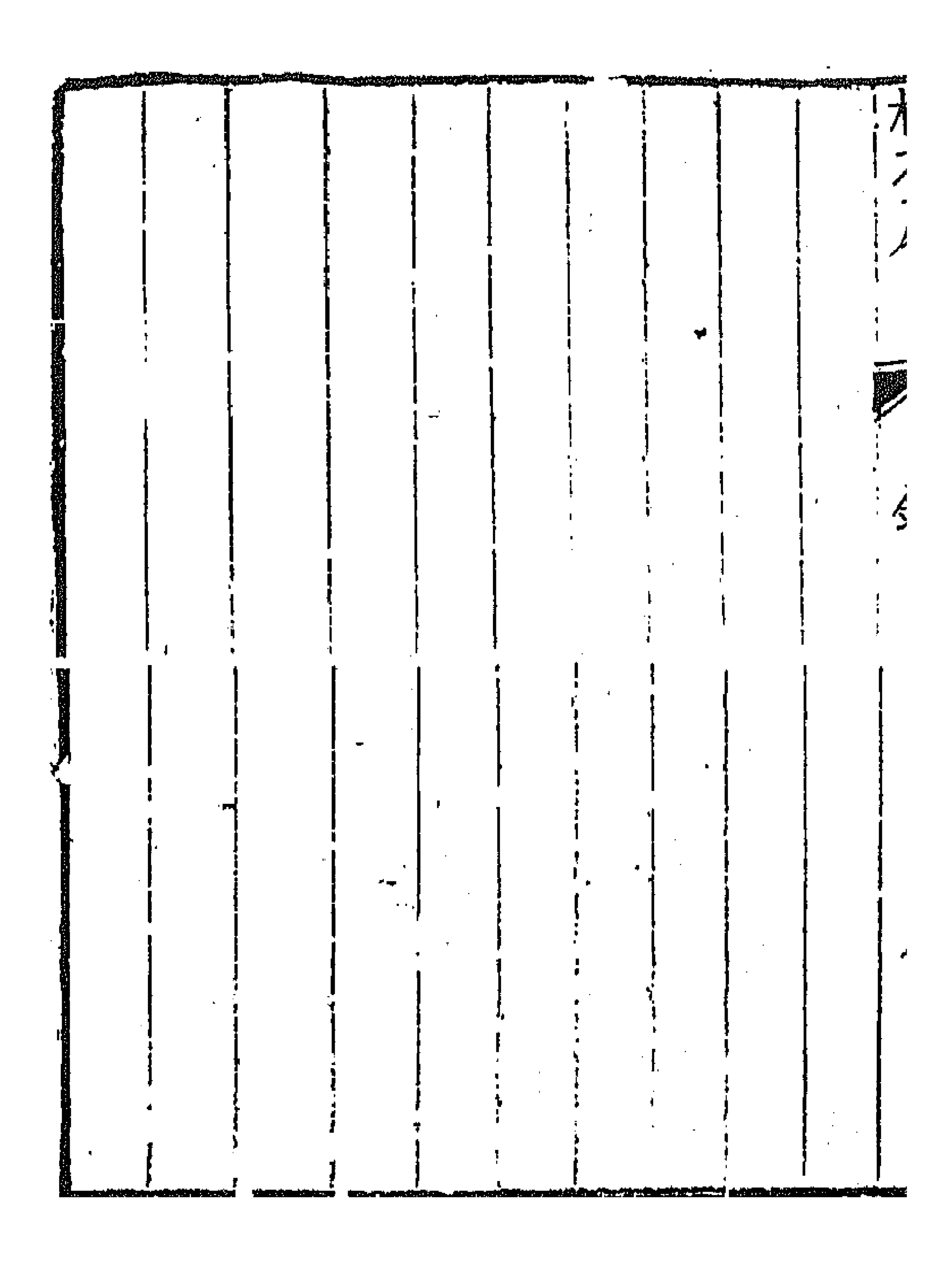
平如衡。名曰傳奇。實一陰一陽之爲道矣。

云亭山人偶定

目錄

上本

云亭山人偶次



冲場一曲言盛世可與有肯作述非風雅領袖誰其能之

桃花扇傳奇 上本

云亭山人

試一齣 先聲 康熙甲子八月

【蝶戀花】（副末𩕄巾道袍白鬚上）古董先生誰似我。非玉非銅。滿面包漿裹。賸魄殘魂無伴夥。時人指笑何須躲。　舊恨填胸一筆抹。遇酒逢歌。隨處留皆可。子孝臣忠萬事妥。休思更吃人參果。

日麗唐虞世。花開甲子年。山中無寇盜。地上總神仙。老夫原是南京太常寺一個贊禮。爵位不尊。姓名可隱。最喜無禍無災。活了九十七歲。閱

溶豔體者云亭山人之作凡曾仕南京目擊時事山人須其緒論故有此作

歷多少興亡、又到上元甲子、堯舜臨軒、禹皋在位、處處四民安樂、年年五穀豐登、今乃康熙二十三年、見了祥瑞一十二種、（內問介）請問那幾種祥瑞、（屈指介）河出圖、洛出書、景星明、慶雲現、甘露降、膏雨零、鳳凰集、麒麟遊、蓂莢發、芝草生、海無波、黃河清、件件俱全、豈不可賀、老夫欣逢盛世、到處遨遊、昨在太平園中、看一本新出傳奇、名為桃花扇、就是明朝末年南京近事、借離合之情、寫興亡之感、實事實人、有憑有據、老夫不但耳聞、皆曾眼見、更可喜把老夫衰態、也拉、

說出著作淵源一筆傳奇而作春秋毛詩讀矣

表出張道士三字

上了排場做了一個副末脚色。惹的俺哭一回。笑一回怒一回駡一回。那滿座賓客怎曉得我老夫就是戲中之人。（內）請問這本好戲是何人著作。（答）列位不知。從來塡詞名家不著姓氏。但看他有褒有貶。作春秋必賴祖傳。可咏可歌。正雅頌豈無庭訓。（內）這等說來。一定是云亭山人了。（答）你道是那個來。（內）今日冠裳雅會。就要演這本傳奇。你老既係舊人。又且聽過新曲。何不把傳奇始末預先鋪敘一番。大家洗耳。（答）有張道士的滿庭芳詞歌來請教罷

細尔須領簡而詳貴而讚

滿庭芳 公子侯生，秣陵僑寓，恰偕南國佳人。讒言暗害，鸞鳳一宵分。又值天翻地覆，據江淮，藩鎮紛紜。立昏主，徵歌選舞，黨禍起奸臣。 良緣難再續，樓頭激烈，獄底沉淪。卻賴蘇翁柳老，解救殷勤。半夜君逃相走，望烟波，誰弔忠魂。桃花扇，齋壇揉碎，我與指迷津。

內 妙妙，只是曲調鏗鏘，一時不能領會，還求總括數句。答 待我說來

奸馬阮中外伏長劍，

巧柳蘇往來牽密線，

侯公子斷除花月緣。

張道士歸結興亡案。

道猶未了那侯公子早已登場列位請看

首一折先聲與末一折餘韻相配從古傳奇有如此開場否然可一不可再也古今妙語皆被俗口說壞古今奇文皆被庸筆學壞慎勿輕示俗子也

風流蘊藉全無關切病參歷倒古今鶯顛燕狂[illegible]甚興亡是南朝病根

第一齣　聽稗　　　　　　　　　　　　癸未二月

〔戀芳春〕〔生儒扮上〕孫楚樓邊。莫愁湖上。又添幾樹垂楊。偏是江山勝處。酒賣斜陽。勾引遊人醉賞。學金粉南朝模樣。暗思想。那些鶯顛燕狂。關甚興亡。

〔鷓鴣天〕院靜廚寒睡起遲。秣陵人老看花時。城連曉雨枯陵樹。江帶春潮壞殿基。傷往事。寫新詞。客愁鄉夢亂如絲。不知煙水西村舍。燕子今年宿傍誰。小生姓侯。名方域。表字朝宗。中州歸德人也。夷門譜牒。梁苑冠裳。先祖太常。家父司徒。久樹東林之幟。選詩雲間。徵文白下。新登復

朝宗少爲能體壯而悔之專力兩漢大家之文有壯悔堂文集行世

莫愁者愁種也或是香君前身

蔡益所稱復社禍胎先交之

社之壇。早歲清詞。吐出班香宋艷。中年浩氣。流成蘇海韓潮。人鄰耀華之宮。偏宜賦酒。家近洛陽之縣。不願栽花自去年壬午南闈下第便僑寓這莫愁湖畔烽烟未靖家信難通不覺又是仲春時候你看碧草粘天。誰是還鄉之伴黃塵匝地獨爲避亂之人（嘆介）莫愁。莫愁。教俺怎生不愁也幸喜社友陳定生吳次尾寓在蔡益所書坊時常往來頗不寂寞今日約到冶城道院同看梅花須索早去

【懶畫眉】乍暖風煙滿江鄉花裏行廚。攜着玉釭

開口便問流賊消息驚心動魄之言

聲吹亂客中腸莫過烏衣巷是別姓人家新畫粱

（下）（末小生儒扮上）

【前腔】王氣金陵漸凋傷鼙鼓旌旗何處忙怕隨梅柳渡春江

（末）小生宜興陳貞慧是也（小生）小生貴池吳應箕是也（末問介）次兄可知流寇消息麼（小生）昨見邸抄流寇連敗官兵漸逼京師那寧南侯左良玉還軍襄陽中原無人大事已不可問我輩且看春光

（合）無主春飄蕩風雨梨花摧曉粧

（生上）（相見介）請了兩位社兄果然早到（小生）豈敢與約（末）小弟已着人打掃道院沽酒相待（副

先顯徐公子爲末折皂隸伏脈

訪佳麗乃[illegible]郎心事

淨扮家僮㧐上、節寒嫌酒冷。花好引人多。稟相公來遲了。請回罷。（末）怎麼來遲了。（副淨）魏府徐公子、要請客看花、一座大大道院、早已占滿了。（生）既是這等、且到秦淮水榭。一訪佳麗。倒也有趣。（小生）依我說不必遠去、兄可知道泰州柳敬亭說書最妙、曾見賞於吳橋范大司馬桐城何老相國、聞他在此作寓、何不同往一聽、消遣春愁（末）這也好（生怒介）那柳麻子新做了閹兒阮鬍子的門客、這樣人說書不聽也罷了。（小生）兄還不知阮鬍子漏網餘生、不肯退藏、還在這裡

楊都防亂一揭兩制剪髮之根　眼

皆發難校結納閹孽，弟做了一篇留都防亂的揭帖，公討其罪，那班門客，幾幾曉的他是魏逆黨，不待曲終，拂衣散盡，這柳麻子也在其內，豈不可敬（生驚介）阿呀，竟不知此輩中也有豪傑，該共物色的（同行介）

前腔仙院參差弄笙簧，人住深深丹洞傍，閒將雙眼閱滄桑（副凈）此間是了，待我叫門（叫介）柳麻子在家麼（末喝介）呸，他是江湖名士，稱他柳相公纔是（副凈又叫介）柳相公開門（丑小帽海青白鬚扮柳敬亭上）門掩青苔長，話藏棋漁來道房，

〔見介〕原來是陳吳二位相公。老漢失迎了。〔問生介〕此位何人。〔末〕這是敝友河南侯朝宗。當今名士。久慕清談。特來領教。〔丑〕不敢不敢。請坐獻茶。〔坐介〕〔丑〕相公都是讀書君子。甚麼史記通鑑不曾看熟。倒來聽老漢的俗談。〔指介〕你看

〔前腔〕廢苑枯松。靠着頹牆。春雨如絲宮草香。六朝興廢。怕思量。鼓板輕輕放。沾淚說書兒女腸。

〔生〕不必過謙。就求賜教。〔丑〕既蒙光降。老漢也不敢推辭。只怕演義盲詞。難入尊耳。沒奈何。且把相公們讀的論語說一章罷。〔生〕這也奇了。論語

一部桃花扇從兒看出指是別有天地

妙副揭出妙確撲竭既術冰冷倘是可笑遊戲一套於今時彩

如何說的（生笑介）相公說得老漢就說不得今日偏要假斯文說他一回（上坐敲鼓板說書介）問余何事棲碧山笑而不答心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間（拍醒木說介）敢告列位今日所說不是別的是申魯三家欺君之罪表孔聖人正樂之功當時魯道衰微人心僭竊我夫子自衛反魯然後樂正那些樂官恍然大悟愧悔交集一個個東奔西走把那權臣勢家鬧烘烘的戲場頃刻冰冷你說聖人的手段利害呀不利害神妙呀不神妙（敲鼓板唱介）

方段鼓詞千古絕調讀者皆歎之

[illegible]華鼓詞[illegible]

【鼓詞一】自古聖人手段能。他會呼風喚雨撒豆成兵。見一夥亂臣無禮教歌舞。使了個些小方法。弄的他精了精赤排着低品走狗奴才隊。都做了高節清風大英雄。

（拍醒木說介）那太師名摯。他第一個先適了齊他爲何適齊聽俺道來（敲鼓板唱介）

【鼓詞二】好一個爲頭爲領的太師摯。他說咳俺爲甚的替撞三家景陽鐘。往常時瞎了眼睛在泥窩裡混到如今抖起身子去個清。大撒脚步正往東北走。合夥了個敬仲老先生顯俺的名

手借發亭口演之庭暴時哮

官喜的孔子三月忘肉味齊公攧漏側着耳聽那賊臣就吃了豹子心肝熊的膽也不敢到姜太公家裏去拿樂工

【拍醜末說介】管亞飯的名干適了楚管三飯的名繚適了蔡管四飯的名缺適了秦這三人爲何也去了聽我道來【末敲鼓板唱介】

【鼓詞三】這一班勸膳的樂官不見了領隊長一個個各辭門路奔前程亞飯說亂臣當上擬着碗俺倒去吹吹打打伏侍着他聽你看俺長官此去齊邦訪蹤去找我也投那熊繹大王偷使

他的威風三飯說河南蔡國雖然小那堂堂的中原緊靠着京城四飯說遠鎮西秦有天子氣那強兵營裡我去抓響箏一齊說你每日倚着塞門椿子使喚俺今以後叫你聞着俺的風聲腦子疼。

拍醒木說介擊鼓的名方叔入於河播鼗的名武入於漢少師名陽擊磬的名襄入於海這四人另是個去法聽俺道來敲鼓板唱介

鼓詞四這擊磬播鼗的三四位他說你丟下這亂紛紛的排場俺也幹不成恁嫌這裡亂鬼當

淩翁寫演又亭自調此

學人擬省

家。別處靜話。只怕到那裡低三下四幾許舊嘗。

生他們。一葉扁舟桃源路遠。蹤想江湖滿地幾

倆源頭。

〔拍醒木說介〕這四個人去的嫁去的妙去的有

意思。聽他說些甚的敲鼓板唱介

〔鼓詞五〕他說十丈珊瑚映日紅珍珠捧着水晶

宮。龍王配俺宮中寶。那金童玉女不比凡同感

簫。象管。龍吟細可。教人家吹打着。俺們幾聽那

賊臣就滑着河邊來趕俺。這討里的波路也不

明。莫道山高水遠無知已。休看邈角天涯都有

點出造化存神之妙非講義而有

俺儕弟兄全要打破紙窓看世界醒了那位神靈提出俺火坑憑世上滄海變田田變海俺那老師父只會瞪著兩眼定六經（說完起介）獻醜獻醜（末）妙極妙極如今應制講義那能如此痛快真絕技也（小生）敬亭纔出阮家不肯別投主人故此現身說法（生）俺看敬亭人品高絕胸襟灑脫是我輩中人說書乃其餘技耳

此桃花扇大旨也細心者將其留意點指

【解三酲】（生末小生）聽紅塵霎時雪亮熱熬光一陣冰消自人會解粉墨帳（同笑介）這笑罵風流跌

此去二折，下場詩皆用本折宮調，殊甚拍出，有有刊趣，可作前讀本事詩。

右一聲拍板溫而厲，三下漁陽慨以慷。（丑）重來訪但是桃花誤處，問俺漁郎。

（生問介）昨日同出院的，是那幾位朋友？（丑）都已散去，只有善謳的蘇崑生，還尚此都。（生）也要奉訪，尚望同來賜教。（丑）自然來拜的。

（丑）歌聲歇處已斜陽，（末）剩有殘花隔院香。

（小生）無數樓臺無數草，（生）清談霸業兩茫茫。

傳奇首一折謂之正生家門，正生侯朝宗也；陳定生、吳次尾是朝宗陪賓，柳敬亭是朝宗伴友，開章一義，皆露頭角，為文章梁柱。

此折如龍升潭底虎出林中稍試屈伸微作跳擲便令風雲變色陵谷遷形觀者須定神歛氣細看奇文

第二齣　傳歌　癸未二月

【秋夜月】（小旦倩粧扮鴇妓李貞麗上）潑畫眉，不把紅樓閉。長板橋頭垂楊細，絲絲牽惹遊人騎。將筝絃緊緊把箋囊巧製。

梨花似雪草如烟，春在秦淮兩岸邊。一帶粧樓臨水蓋，家家分影照嬋娟。妾身姓李，表字貞麗，烟花如部，風月名班，生長舊院之中，迎送長橋之上，鉛華未謝，丰韻猶存。養成一個假女，溫柔纖小，纔陪玳瑁之筵；宛轉嬌羞，未入芙蓉之帳。這迴有位罷職縣令，叫做楊龍友，乃鳳陽督撫

二好名姓光從楊於口中道出絕妙鍼注

馬士英的妹夫原做光祿阮大鋮的盟弟常到院中誇俺孩兒要替他招客梳櫳今日春光明媚敢待好來也【叫介】丫鬟捲簾掃地伺候客來【內應介】曉得【末扮楊文驄上】三山景色供圖畫六代風流入品題下官楊文驄表字龍友乙榜縣令罷職閒居這秦淮名妓李貞麗是俺舊好趁此春光訪他閒話來此已是不免竟入【入介】貞娘那裏【見介】好呀你看梅錢已落柳線纔黃。軟軟濃濃一院春色叫俺如何消遣也【小旦】正是請到小樓焚香煮茗賞鑑詩篇【末】極妙了

登樓介簾紋龍架鳥花影護盆魚看介這是令愛粧樓他往那裡去了小旦曉粧未竟尚在臥房末請他出來小旦與介孩兒出來楊老爺在此末看四壁上詩篇介都是些名公題贈却也難得背手吟哦介

前腔旦艷粧上香夢回纔褪紅鴛被重點檀唇臙脂膩匆匆挽個抛家髻這春愁怎替那新詞且記見介老爺萬福末[illegible]不見益發標緻了這些詩篇讚的不差又[illegible]篇介呀呀張天如夏彝仲這班大名公都有題贈下官也少不的和韻一

首小旦送筆硯介末把筆久吟介做他不過索性藏拙聊寫墨蘭數筆點綴素壁罷小旦更妙末看壁介這是藍田叔画的拳石呀就寫蘭於石傍借他的襯貼也妙画介

梧桐樹綾紋素壁輝寫出騷人致嫩葉香苞雨困烟痕醉一拳宣石墨花碎幾點蒼苔亂染砌遠看介也還將就得去怎比元人瀟洒墨蘭意名姬恰好淵蘭佩

小旦眞眞名筆替俺粧樓生色多矣末見笑向旦介請教尊號就此落款旦年幼無號小旦就

去、朱門、將牡丹、在下固始蘇崑生是也、自出阮衙、便投妓院、做這美人的教習、不強似做那義子的幫閒麼、（見介）楊老爺在此久違了、（末）崑老恭喜、收了個絕代的門生、（小旦）蘇師父來了、孩兒見禮、（拜介）（淨）免勞罷、（問介）昨日學的曲子、可曾記熟了、（旦）記熟了、（淨）趁着楊老爺在坐、隨我對來、好求指示、（末）正要領教、（淨旦對坐唱介）

【皂羅袍】原來姹紫嫣紅開遍、似這般都付與斷井頹垣、良辰美景奈何天、（淨）錯了錯了、美字一板、

敘狀一事似用三樣變法此與元段敘詞突然科行

奈字一板不可遲下去，另來另來，良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院，朝飛暮捲，雲霞翠軒，雨絲風片，〔淨〕又不是了，絲字是務頭，要在嗓子內唱，雨絲風片，烟波畫船，錦屏人忒看得韶光賤，〔淨〕妙妙，是的狠了，往下來，〔好姐姐〕遍青山啼紅了杜鵑，荼蘼外烟絲醉軟，牡丹雖好，他春歸怎占得先，〔淨〕這句略生些，再來一遍，牡丹雖好，他春歸怎占得先，閒凝眄。生生燕語明如剪，嚦嚦鶯聲溜的圓。〔淨〕好好，又完一折了，〔末〕對小旦介可喜令愛聰

銷綠針線

精可絕唱

叨的緊、不想又是一個名妓、[淨前介]昨日會着侯司徒的公子侯朝宗、客囊頗富、又有才名、正在這裏物色名姝、兄老知道麼、[淨]他是敝鄉世家、果然大才、[末]這段姻緣、不可錯過的、

瑣窗寒破瓜碧玉佳期、唱嬌歌細馬騎、纏頭擲錦、携手傾杯、催粧艷句、迎婚油壁、配他公子千金體、年。年。不放阮郎歸、買宅桃花春水、

[小旦]這樣公子、肯來梳櫳、好的緊了、只求楊老爺極力幫襯、成此好事、[末]自然在心的、

尾聲[小旦]掌中女好珠難比、學得新鶯恰恰啼。春

鎖重門人未知。

如此韶光不可虛度我們樓下小酌罷（末）有趣

（同行介）

（末）蘇小簾前花滿畦。（小旦）鶯酣燕嬾隔春啼

（旦）紅絲拂袖下樓梯。（淨）好待潘郎過巷西

傳奇第二折謂之正旦家門正旦李香君也楊

龍友李貞麗是香君陪賓賴崑生是香君業師

故先令出場前折柳說賈鳧西鼓詞奇文也此

折賴教湯若士南曲妙文也皆文章對

曲向溫柔艷冶設色點染恰與香君相稱

第三齣　鬨丁

（副净丑扮二壇戶上）（副净）俎豆傳家鋪排戶、（丑）祖父、（副净）各壇祭器有號簿、（丑）查數、（副净）朔望開門點蠟炬、（丑）掃路、（副净）跪迎祭酒早進署、（丑）休煩、（丑）怎麼只說這樣沒體面的話、（副净）你會說讓你說來、（丑）四季關根進戶部、（副净）誇富、（丑）紅墻綠瓦閭家住、（副净）娶婦、（丑）乾柴只靠一把鋸、（副净）偷樹、（丑）一年到頭不吃素、（副净）醃肝、（丑）啐你接得不好倒底露出腳色來、（同笑介）偺們南京國子監鋪排戶苦熬六個月今日又是仲

老贊禮如此出場其猶能予讚詞可玩

春丁期太常寺早已送到祭品待俺擺設起來

排桌介副凈栗棗芡菱榛丑牛羊猪兎鹿副凈

魚芹菁笋韭丑鹽酒香帛燭副凈一件也不少

仔細看着不要叫贊禮們偷吃尋我們的晦氣

呀副末扮老贊禮暗上嗏你壇戶不偷就彀了

倒賴我們副凈拱介得罪得罪我說的是那沒

體面的相公們老先生是正人君子豈有偷嘴

之理副末閒話少說天已發亮是時候了各處

快點香燭丑是同混下

粉蝶兒外冠帶執笏扮祭酒上松栢籠烟兩階蠟

阮鬍如此對鬍其如鬚乎

紅初剪，排筵歌堂上，宮懸捧爵帛，供牲醴，香芹早薦。（末冠帶靴笏扮司業上）列班聯，敬陪南雍釋奠。

（外）下官南京國子監祭酒是也。（末）下官司業是也。今值文廟丁期，禮當釋奠。（分立介）

【四園春】（小生素巾扮吳應箕上）欞鼓逢逢將曙天，諸生接武杏壇前。（雜扮監生四人上）濟濟禮樂繞三千，蘭似門墻聖賢。（副淨滿髯冠帶扮阮大鋮上）淨洗含羞面，混入几筵邊。

（小生）小生吳應箕，約同楊維斗、劉伯宗、沈崑銅、沈眉生衆社兄，同來與祭。（雜）四人次尾社兄到

的久了、大家依次排起班來、副淨掩面介下宣

阮大鋮、閒住南京、來觀盛典、立前列介副末上

唱禮介排班、班齊、鞠躬、俯伏、興、伏、俯、興、俯伏、興、

伏、俯、興、眾依禮各四拜介

泣顏回合百尺翠雲巔、仰見宸題金匾、素王端拱

顏曾四座冠冕、迎神樂奏、拜彤墀齊把袍笏展、讀

誄詞不愧膠庠、見先聖洋洋靈顯。

拜完立介唱禮介焚帛、禮畢、眾相見揖介

前腔外末北面近臣肩、共事春丁榮典、趨蹌環珮

鵷班鷺序旋轉小生等同避、執豆籩、諸生盡是瑚

閒情之興業只爲辨防亂揭帖不料愈辨愈彰

逍遙【副净】讀、閑、都散、職、逍遙、歎投閒、名流、論貶。【外末下】【副净】洪、介、小生、驚看、問、介你是阮鬍子、如何也來與祭唐突先師玷辱斯文、喝、介快快出去【副净】氣、介我乃堂堂進士表表名家有何罪過不容與祭【小生】你的罪過朝野俱知蒙面喪心還敢入廟難道前日防亂揭帖不曾說着你病根麽【副净】我正爲暴白心跡故來與祭【小生】你的心跡待我替你說來

千秋歲魏家乾又是客家乾一處處兒字難免同氣崔田同氣崔田熱兒郎進手嘗難同吃東林裏

眉批

蒙白先生不能為拔激著此也

乃鐘誦乃慘通之書[illegible]知消銷激銷[illegible]有

雲飛簾、西嶺聚、牽長綠。怎攙傍人眼、（合）笑冰山消化。鐵柱翻掀、

（副淨）諸兒不諒苦哀、橫加辱罵、那知俺阮圓海、原是趙忠毅先生的門人、魏黨暴橫之時、我丁艱未起、何曾傷害一人、這些話都從何處說起、

（前腔）飛霜冤、不比鼎鍋冤。一件件風影敷衍。初識忠賢、初識忠賢救、周魏、把好身名、甘心賤。前輩康對山為救李崆峒、曾入劉瑾之門、我前日屈節也只為着東林諸君子、怎麼倒責起我來、春燈謎誰不見、十錯認無人辨、個個將咱譏、（指介）恨輕薄新

六州鐵不能更鑄矣

贊禮揮拳為首之亦猶此以鳴公憤

打你個知和而和鄉

進也放屁狗言、

【小生】好罵好罵、【衆】你這等人、敢在文廟之中公然罵人、眞是反了、【副末亦喊介】反了反了、讓我老贊禮打這個奸黨、【打介】【小生】掌他的嘴、撏他的毛、【衆亂採鬚指罵介】

趨態奸閹兒璫子閹兒璫孫、那許你拜文宣、辱人賤行、玷庠序、愧班聯、急將吾黨鳴鼓傳、攻之必遠、屏荒服、不與同州縣、投豺虎、只當閒豬犬、

【副淨】好打好打、指副末介、連你這老贊禮都打起我來了、【副末】我這老贊禮纔打你個知和而

魯鄉談也正之聲瓦口更趣

此筆現前爲進士名士頂針

寫出秀才飛皂諸孤之狀爲黨觸狀紫

和的、（副凈看鬚介）把鬍鬚都揪落了、如何見人、可憐之極、（急跑介）

紅繡鞋 難當雞肋拳揎、拳揎。無端臂折腰攧、腰攧、忙躲去。莫流連。（下）（小生衆）分邪正。辨奸賢。黨人逆案鐵同堅。

尾聲 當年、勢焰掀天轉。今日、奔逃、亦可憐。儒冠打扁歸家應自、焚筆硯、

（小生）今日此舉、替東林、雪憤、爲南監、生光、好不爽快以後大家努力、莫容此輩、再出頭來、（衆）是是

【衆】堂堂義舉聖門前【小生】黑白須爭一着先

【衆】只恐輸贏難定局【小生】治由人事亂由天

此一折乃秀才發難之始秀才五而次尾稱雄公子三而定生號長皆以攻阮鬍之奸也朝宗之姻緣遂以遇而成

秀才之打阮也於場上做出公子之駡阮也於白中說出看文章變換法

此折曲白俱自史記脫化慷慨激昂如見鬚眉奇文也

奇部四人偶部八人獨阮大鋮最先出場爲陽

中隂生𢎞漸

聲調可憐

緊正關頭
遂墮千里
猶人怕人

第四齣　偵戲　　癸未三月

【雙勸酒】（副淨扮阮大鋮憂容上）前局盡翻、舊人皆散、飄零、鬢斑。牢騷、歎慨、又遭時流欺謾、怎能得高臥加餐。

下官阮大鋮、別號圓海、詞章才子、科第名家、正做着光祿吟詩、恰合着步兵愛酒。黃金肝膽、指顧中原。白雪聲名、馳驅上國。可恨身家念重、勢利情多、偶投客魏之門、便入兒孫之列。那時權飛烈燄。用着他當道豺狼。今日勢敗寒灰。剩了、俺枯林鴞鳥、人人唾罵。處處攻擊、細想起來、俺

寫出小人懊悔肺肝

苦人雖人之孫可憐

阮鬍所住之褲子襠今人皆避者不居地以人廢矣

寫出小人[illegible]

阮大鋮也是讀破萬卷之人什麼忠佞賢奸不能辨別彼時既無失心之瘋又非汗邪之病怎的主意一錯竟做了一個魏黨。跌足介幾遭舊事。愧悔交加。罷了罷了幸這京城寬廣容的雜人。新在這褲子襠裏買了一所大宅巧蓋園亭精教歌舞但有當事朝紳肯來納交的不惜物力加倍趨迎倘遇正人君子憐而收之也還不失為改過之鬼。悄語介若是天道好還死灰有復燃之日我阮鬍子呵也顧不得名節索性要倒行逆施了這都不在話下昨日文廟丁祭受

吟髯遭捋
書腕被擯
可謂可羞

丁復社少年一場痛辱雖是他們派演也是我自己多事但不知有何法兒可以結識這般輕薄（搔首尋思介）

【步步嬌】小子翩翩皆狂簡結黨欺名宦風波動幾番擯斥吟髯摧折書腕綢繆計雪深怨叫俺閉戶空嗟歎

（丑扮家人持帖上）地僻踈冠蓋門深隔燕鶯稟老爺有帖借戲（副淨看帖介）通家教弟陳貞慧拜（驚介）阿呀這是宜興陳定生聲名赫赫是個了不得的公子他怎肯向我借戲（問介）那來人

寫人情形如畫

兩家絕技本自備矣

如何說來【丑】衆人說還有兩位公子叫什麼方密之冒辟疆都在鷄鳴埭上吃酒要看老爺新編的燕子箋特來相借【副淨】吩咐【介】速速上樓發出那一副上好行頭吩附班裏人梳頭洗臉隨箱快走你也拏帖跟去俱要仔細着【丑應下】【雜抬箱衆戲子繞場下】【副淨與丑介】轉來悄語介你到他席上聽他看戲之時議論什麼速來報我【丑】是【下】【副淨笑介】哈哈竟不知他們目中還有下官有趣有趣且坐書齋靜聽回話【虛下】

【末巾服扮楊文驄上】周郎扇底聽新曲米老船

中訪故人。下官楊文驄。與圓海筆硯至交。彼之曲詞。我之書畫。兩家絕技。一代傳人。今日無事。來聽他燕子新詞。不免竟入（進介）這是石巢園。你看山石花木。位置不俗。一定是華亭張南垣的手筆了。（指介）

風入松花林疏落石斑斕。收入倪黃畫眼。（你看讀介）詠懷堂孟津王鐸書。（讚介）寫的有力量。（下看介）一片紅毹鋪地。此乃顧曲之所。（歎介）草堂圖裏烏巾岸。好指點銀箏紅板。（指介）那邊是百花深處了。為甚的蕭條閉關。敢是新詞改。舊稿刪。

〔末〕聽介、隱隱有吟哦之聲、圓老在內讀書、〔呼介〕圓兄、略歇一歇、性命要緊呀、〔副淨出見大笑介〕我道是誰、原來是龍友、請坐請坐、〔坐介〕〔末〕如此春光、爲何閉戶、〔副淨〕只因傳奇四種、目下發刻、恐有錯字、在此對閱、〔末〕正是、聞得燕子箋已授梨園、特來領略、〔副淨〕恰好今日全班不在、〔末〕那裏去了、〔副淨〕有幾位公子、借去遊山、〔末〕且把抄本賜教、權當讀書下酒罷、〔副淨喚介〕叫家僮安排酒酌、我要和楊老爺在此小飲、〔內〕曉得、〔雜上〕排酒菓介〔末副淨同飲看書介〕

不讀鷄鳴毬聽曲殷馬之狀而淸不異閑佞戲京怒之情文筆高超

此詞乃狀時令齣法

前腔末新詞細寫烏絲闌。都是金淘沙揀嫩花裁。女心情悅。又逗出烟帽雲鬟。看到此處。令我一往情深。這燕子啣春未穩。怕的楊花白人。鬢斑。副淨燕詞俚曲見笑大方。讓介請乾一盃同飲介丑悠上傳將隨口話。報與有心人。稟老爺小人到雞鳴毬上看着酒對十巡。戲演三折。恰來回話。副淨那公子們怎麽樣來。丑那公子們。看老爺新戲。大加稱贊。

悠三鎚點頭聽。擊節賞。停盃看。副淨喜介妙妙。他竟知道賞鑑哩。問介可曾說些什麽。丑他說真才

子筆不凡。（副淨贊介）阿耶耶、這樣傾倒、却也難得、（問介）再說什麽來、（丑）論文采天仙吏。謫入凡間好教執牛耳。主騷壇、（副淨佯恐介）太過譽了、叫我難當、越往後看還不知怎麽樣哩、（吩咐介）再去打聽、速來回話（丑諾下）（副淨大笑介）不料這班公子、倒是知己（諢介）請教一番、

淨換昔令稻法

【風入松】（俺呵）南朝看盡、江山翻閱、風流舊案花樓雨榭燈窗嘆、嘔出了心血無限。每日價琴對墻彈、知音賞這一班。

此句尚乃設詞甚

【末】請問借戲的是那班公子【副淨】與陳定生。桐城方密之。如皋冒辟疆。都是了不得學問。他竟服了小弟【末】他們是不輕許可人的。這本燕子箋詞曲原好。有甚麼說處【丑】急上去如走兔。來似飛鳥。稟老爺。小的又到雞鳴埭。看着戲演半本。酒席將完。忙來回話【副淨】那公子又講些什麼【丑】他說老爺呵

【意三鐘】是南國秀。東林彥。玉堂班【副淨】佯驚介句句是贊俺。益發惶恐【問介】還說些什麼【丑】他說為何投崔魏。自摧殘【副淨】皺眉拍案惱【介】只有這點

點不才、如今也不必說了、（問介）還講些什麼、（丑）話多着哩、小人也不敢說了、（副淨）但說無妨、（丑）他說老爺呼、親父。稱乾子。忝濫類也。不過。仗人勢。狗一。般、

（副淨怒介）阿呀呀、了不得、竟罵起來了、氣死我也、

風入松平章風月有何勳、功、你看花對酒新聲、一部空勞贊。不把他心揣、揣猜、偏加些惡、語、謗詆、這狀傲受應、難。

（末）請問這廝為何罵起、（副淨）也小弟也不解、前

竟從此解
竟從此結

出題

日好好拜領受了五個秀才一頓狠打今日好好借戲又受這三個公子一頓狠罵此後若不設個法子如何出門愁介末長兄不必吃惱小弟倒有個法兒未知肯依否副淨喜介這等絕妙了怎肯不依末兄可知道吳次尾是秀才領袖陳定生是公子班頭兩將罷兵千軍解甲矣副淨拍案介是呀問介但不知誰可解勸末別個没用只有河南侯朝宗與兩君文酒至交言無不聽昨聞侯生閒居無聊欲尋一秦淮佳麗小弟已替他物色一人名喚香君色藝皆精料

爲年姪覓妝而曰應該料理來心語也

古今小人多用美人計

中共意長兄肯爲出檳榔之資、結其歡心、然後托他兩處分解。包管一舉雙擒。（副淨拍手笑介）妙妙、好個計策。（想介）這侯朝宗原是敝年姪、應該料理的。（問介）但不知應用若干。（末）粧奩酒席、約費二百餘金、也就豐盛了。（副淨）這不難、就送三百金到那府、憑君區處便了。（末）那消許多。

（末）白門弱柳許誰攀。（副淨）文酒笙歌俱等閒。
（末）惟有美人稱妙計。（副淨）憑君買黛畫春山。

此折曲白俱自左傳脫化擬議婉然如聞口吻妙文也

[illegible]遊風流

第五齣　訪翠　　　癸未三月

【緱山月】（生麗服上）金粉未消亡、聞得六朝香、滿天涯烟草斷人腸。怕催花信緊、風風雨雨、誤了春光。

小生侯方域、書劍飄零、歸家無日、對三月艷陽之節、住六朝佳麗之場、雖是客況不堪、却也春情難按。昨日會着楊龍友、盛誇李香君妙齡絕色、平康第一、現在蘇崑生教他吹歌、也來勸俺梳櫳、爭奈蕭索奚囊、難成好事。今乃清明佳節、獨坐無聊、不免借步踏青、竟到舊院一訪、有何不可。（行介）

錦纒一曲絕妙奇扇

一幅江南麗院圖

（錦纏道）望平康、鳳城東、千門綠樹、一路紫絲韁。引遊郎。誰家乳燕雙雙。（丑扮柳敬亭上）黃鶯鶯曉夢。白髮動春愁。（與介）侯相公何處閒遊（生回頭見介）原來是敬亭、來的好也、俺去城東踏青、正苦無伴哩、（丑）老漢無事、便好奉陪（同行介）（丑指介）那是秦淮水了、（生）隔春波、碧煙染窗。倚晴天、紅杏窺牆。（丑指介）這是長橋、我們慢慢的走、（生）一帶板橋長。閒指點茶寮酒舫。（丑）不覺來到舊院了、（生）聽聲聲賣花忙、穿過了條條深巷。（丑指介）這一條巷裏、都是有名姊妹家、（生）果然不同、你看黑漆雙門之上、插

湯句天然評釋

一枝帶露柳嬌黃

丑指介這個高門兒便是李貞麗家生我問你李香君住在那個門裏丑香君就是貞麗的女兒生妙妙俺正要訪他恰好到此丑待我敲門敲介內問介那個丑常來走動的老楊陪着貴客來拜內貞娘香姐都不在家丑那裏去了內在卞姨娘家做盒子會丑正是我竟忘了今日是盒會生為何今日做會丑拍腿介老腿走乏了且在這石磴上略歇一歇從容告你同坐介丑相公不知這院中名妓結為手帕姊妹就

石皿有
子會歌

像香火兄弟一般、每遇時節、便做盛會、

【末】【奴剔銀燈】結羅帕、烟花雁行、逢令節、齊鬭新粧、【生】是了、今日清明佳節、故此皆去赴會、但不知怎麼叫做盒子會、【丑】赴會之日、各攜一副盒兒、都是鮮物異品、有海錯江瑤玉液漿、【生】會期做些甚麼、【丑】大家比較技藝、撥琴阮笙簫嘹喨、【生】這樣有趣、也許子弟入會麼、【丑】搖手介不許不許、最怕的是子弟混鬧、深深鎖住樓門、只許樓下賞鑑、【生】賞鑑中意的、如何會面、【丑】若中了意、便把物事拋上樓頭、他樓上也便拋下菓子來、相當宜、飛來擲、觴旅

樓名亦佳四句詩寫出平康風物

約在暖翠鋪帳。

【生】既然如此、小生也好走走了、【丑】走走何妨、【生】只不知卞家住在那廂、【丑】住在暖翠樓、離此不遠、郎便同行、【行介】【生】簾櫳家家柳、【丑】吹餳處處簫、【生】鶯花三里巷、【丑】烟水兩條橋、【指介】此間便是、相公請進、【同入介】【末扮楊文驄淨扮蘇崑生迎上】【末】鬧嘈嘈鬬鶯花隊、【淨】同翠迢迢粉黛圍、【見介】【末】侯世兄、怎肯到此、難得難得、【生】聞楊兄今日去看阮鬍子了、不想這裏遇着、【淨】正為候相公喜事而來、【丑】請坐、【俱坐】【生】【望介】好個暖翠樓、

使人神往

令花欲笑

雁過聲 端詳窗明院敞。早來到溫柔睡鄉。鬧介 李香君為何不見。末 現在樓頭學指介 你聽樓頭奏伎了。內吹笙笛介 生聽介 鸞笙鳳管雲中響。內彈琵琶箏介 生聽介 絃悠揚。內打雲鑼介 生聽介 玉玎璫一聲聲亂我柔腸。內吹簫介 生聽介 翱翔雙鳳凰。大叫介 這幾聲簫吹的我消魂小生忍不住要打采了。取扇墜拋上樓介 海南異品。風飄蕩。要打着美人心上癢。

內將白汗巾包櫻桃拋下介 丑 有趣有趣。擲下墜子來了。解汗巾傾櫻桃盤內介 好奇怪如

俏調叫共雙避

點綴不俗

今竟有櫻桃了[生]不知是那個擲來的、若是香君豈不可喜[取汗巾看介]看這、一條冰綃汗巾有九分是他了[小旦扮李貞麗捧茶壺領香君捧花瓶上][小旦]香草偏隨蝴蝶扇、美人又下鳳凰臺[生拱揖介]都看天人下界了[丑合掌介]阿彌陀佛[衆起介][末拉生介]世兄認認這是貞麗這是香君[生見小旦介][小生]河南侯朝宗一向渴慕今纔遂願[見旦介]果然妙齡絕色龍老賞鑒眞是法眼[坐介][小旦]虎丘新茶泡來奉敬[斟茶衆飲介][旦]綠楊紅杏點綴新節[衆贊介]有

此例在教坊司亦可查劇說定也

趣有趣賞茗看花可稱雅集矣〔末〕如此雅集不可無酒〔小旦〕酒已備下玉京主會不得下樓奉陪賤妾代東罷〔斟介〕保兒盪酒來〔雜提酒上〕〔小旦〕何不行個令兒大家歡飲〔丑〕就侯主人發揮〔小旦〕怎敢僭越〔淨〕這是院中舊例〔小旦取骰盆介〕得罪了〔斟介〕香君把盞待我擲色奉敬〔衆〕遵介〔小旦宣令介〕酒要依次流飲每一盃乾各獻所長便是酒底一爲櫻桃二爲茶三爲柳四爲杏花五爲香扇墜六爲冰綃汗巾〔斟介〕香君敬侯相公酒〔旦斟生飲介〕〔小旦擲色介〕是香扇墜

壯悔堂集中無此作詢

［讓介］侯相公遠來此面請說酒底。［生］告乾介。生做首詩罷。［吟介］南國佳人佩，休教袖裏藏；隨郎團扇影，擺動一身香。［末］好詩，好詩。［丑］好個齊扇墜，只怕擔擺壞了。［小旦］該奉楊老爺酒了。［旦］斟來飲介。［小旦擲介］是冰綃汗巾。［末］我也做詩了。［小旦］不許雷同。［末］也罷，下官做個破題承題罷。［念介］觀拭汗之物，而春色撩人矣。夫汗之沾巾，必由於春之生面也。伊何人之面，而以冰綃拭之。紅紫相蒸之際，不亦淡可變也耶。［生］絕妙佳章。［丑］這樣好文彩，還該中兩榜纔是。［旦］斟丑酒

豔采艷麗似擬花那作之泛兩榜恐未必能

（介）搠師父請酒、（小旦）擬色（介）是茶、（丑）飲酒（介）我道恁薄（小旦笑介）非也你的酒底是茶（丑）待我說個張三郎吃茶罷、（小旦）說書太長說個笑話更好、（丑）就說笑話、（說介）蘇東坡同黃山谷訪佛印禪師、東坡送了一把定磁壺、山谷送了一觔陽羨茶、三人松下品茶、佛印說黃秀才茶癖天下聞名、但不知蘇鬍子的茶量何如、今日何不鬭一鬭、分個誰大誰小、東坡說如何鬭來、佛印說、你問一機鋒、叫黃秀才答、他若答不來、與你一棒、我便記一筆、鬍子打了秀才了、你若答不

問爾機鋒亦有深意

副的恰當說友在匠故俳老說法

來也與黃秀才一擲我便記一筭秀才打了鬍子了末後總筭打一下要一碗東坡說就依你說東坡先問敎鄭針如何穿線山谷答把針尖磨去佛印說答的好山谷問敎把葫蘆怎生拿東坡答拋在水中佛印說答的也不錯東坡又問那在水中有見無見山谷未及答東坡將榛就打山谷正拿壺子斟茶失手落地打個粉碎東坡大叫道和尚記着鬍子打了秀才了佛印笑道你聽哄哪一聲鬍子沒打着秀才秀才倒打了壺子了衆笑介丑衆位休笑秀才利害多

尙未定情先飲合巹客上雙入肖此心許猶是此時

着唾。彈、彈、介這樣硬。嘴。子。都。打。壞。何。況。軟。壺。子。

（生）敬老妙人、隨口詼諧、都是機鋒。（小旦）香君敬你師父、（旦）斟（淨）飲介（小旦）擲介是杏花、（末）唱介、晚妝樓上杏花殘。猶自怯衣單、（旦）向（小旦）介孩兒敬媽媽酒了、（小旦）飲乾擲介是櫻桃、（淨）讓我代唱罷、唱介櫻桃紅綻。玉梗白露。半晌恰方言。（丑）崑生該罰了、叫的聆上櫻桃、不是緐中櫻桃、（淨）領罰自斟飲介（小旦）香君該自斟自飲了、（生）待小生來敬、（生）斟（旦）飲介（小旦）擲介不消猜是榔了、香君唱來、（旦）羞介（小旦）孩兒腼腆、請個代

巧便遜避真令噴飯

文雅出香君身分

箏相公罷擲介二難是柳師父【淨】好好今日是他當旦之日【丑】我老漢姓柳飄零半世最怕的是柳字今日清明佳節偏把個柳圈兒套住我老狗頭眾大笑介【淨】罷了你的笑話罷【生】酒已有了大家別過【丑】才子佳人難得聚會拉生旦介你們一對兒吃個交心酒何如【旦】羞遮袖下【淨】香君面嫩當面不好講得前日所訂梳攏之事相公意下允否【生】笑介秀才中狀元有甚麼不肯處【小旦】既蒙不棄擇定吉期賤妾就要奉攀了【末】這三月十五日花月良辰便好成親【生】

只是一件，容顏消減，恐難偷遮。〔末〕這不須愁粧奩、酒席，待小弟備來。〔生〕怎好相累。〔末〕當得効力。

〔生〕多謝了。

〔小桃紅〕便走到巫峰上，添了些行雲想，匆匆忽郊仙模樣，棊、酒、花、月休成謊，良緣到手，難推讓，准備着身赴高唐。

〔作辭介〕〔小旦〕也不再留了。擇定十五日，請下清客，邀下姊妹，奏樂迎親罷。〔小旦下〕〔丑向淨介〕阿牙，忘了忘了，咱兩個不得來喈了。〔末〕為何？〔淨〕黃將軍擺泊水西門，也是十五日祭旗，約下我們

軍祭旗二
可另日三
將祭

吃酒的（生）這等怎處（末）還有丁繼之沈公憲張

燕筑都是大滑洛借重他們陪陪罷

（小）煖翠樓前粉黛香（末）六朝風致說平康

（丑）踏青歸去春猶淺（生）明日重來花滿床

訪翠一折却與鬧榭正對訪翠在卞玉京家玉

京後為香君所皈依鬧榭在丁繼之家繼之後

為朝宗所皈依皆天然㸃染之文

綉句花間
絕調

第六齣　眠香　　癸未三月

臨江仙〔小旦艷粧上〕短短春衫雙捲袖調筝花裏迷樓今朝全把繡簾鉤不教金線柳遮斷木蘭舟妾身李貞麗只因孩兒香君年及破瓜梳櫳無人日夜放心不下幸虧楊龍友替俺招了一位世家公子就是前日飲酒的侯朝宗家道才名皆稱第一今乃上頭吉日大排筵席廣列笙歌清客俱到姊妹全來好不費事〔喚介〕保兒那裡〔雜扮保兒掮扇慢上〕席前攙趣話花裏聽情聲媽媽喚保兒那處送衾枕麼〔小旦怒介〕啐今日

香奴上頭、貴人將到、你還做夢哩、快快捲簾掃地、安排桌椅、（雜）是了、（小旦指點排席介）

（一枝花）（末新服上）鬪桃紅、似綉艷、疊文君酒屏開金孔雀。圍春晝、滌了金甌、點着噴香獸、這當壚紅袖、誰最溫柔、拉與相如消受、

下官楊文驄、受圓海囑托、來送梳櫳之物、（喚介）貞娘那裡、（小旦見介）多謝作伐、喜筵俱已齊備、（問介）怎麼官人還不見到、（末）想必就來、（笑介）下官備有箱籠數件、爲香君助粧、教人搬來、（雜抬箱籠首飾衣物上）（末吩咐介）擡入洞房、鋪陳齊

龍友慣他人之恨亦世局中不可少之人

鴇妓情神活現

二句乃小登科時嘲語

整着雜應下小旦喜謝介如何這般破費多謝老爺末袖出銀介還有備席銀三十兩交與廚房一應酒殽俱要豐盛小旦益發當不起了喚介香君快來旦盛粧上小旦楊老爺賞了許多東西上前拜謝旦拜謝介末些須引意何敢當謝請回請回旦卸入介雜急上報介新官人到門了生盛服從人上雖非科第天邊客也是嫦娥月裏人末小旦迎見介末恭喜世兄得了平康佳麗小弟無以爲敬草辦粧奩粗陳筵席聊助一宵之樂生揖介過承周旋何以克當小旦

覺次眞麗
今日王新
之人頓令
避迹支嫁
舉周室罰
卯應酉卯

請坐獻茶 供 坐雜捧茶上飲介 末 一應喜筵安排齊備了麽 小旦 托賴老爺件件完全 末 向生拱介今日吉席小弟不敢攙越竟此告別明日早來道喜罷 生 同坐何妨 末 不便不便 別下 雜 請新官人更衣 生 更衣介 小旦 妾身不得奉陪替官人打扮新婦攛掇喜酒罷 別下 副淨 外 淨 扮三淸客上 一生花月張三影五字宮商李二紅 副淨 在下丁繼之 外 在下沈公憲 淨 在下張燕筑 副淨 今日吃侯公子喜酒只得早到 淨 不知請那幾位賢歌來陪俺 外 說是舊院幾個

醉語有深意

老在行〔淨〕這等都是我梳櫳的了〔副淨〕你有多
人家私梳櫳許多〔淨〕各人有對手你看今日侯
公子何曾費了分文〔外〕不要多話侯公子堂上
更衣大家前去作揖〔衆〕與生揖介〔衆〕恭喜恭喜
〔生〕今日借光〔小旦老旦丑扮三妓女上〕惜如夢
草迷天醉身似楊花盡日忙見介〔淨〕頑的那一
部歌妓都報名來〔丑〕你是教坊司麼叫俺報名
〔生〕笑介正要請教大號〔老旦〕賤妾卞玉京〔生〕果
然玉京仙子〔小旦〕賤妾寇白門〔生〕果然白門柳
色〔丑〕奴家鄭妥娘〔生〕沉吟介果然妥當不過〔淨〕

眼看口來語不支妙

不要不要、外 怎麽不要、淨 好偷漢子、丑 呸、我不
偷漢、你如何吃得恁胖、衆 諢笑介 老旦 官人在
此、快請香君出來罷、小旦 丑 扶香君上 外 我們
做樂迎接、副淨 淨 外 吹打十番介 生 旦見介 丑
俺院中規矩、不興拜堂、就吃喜酒罷、生 旦 上坐
副淨 外 淨 坐左邊介 小旦 老旦 丑 坐右邊介 雜
執壺上 左邊奉酒 右邊吹彈介

鬧熱繁華

梁州序生 齊梁詞賦、陳隋花柳、日日芳情迤逗。青
衫偎倚、今番小杜揚州。尋思描黛、指點吹簫、從此
春入手。秀才渴病急須救、偏是斜陽遲下樓、剛飲

寫出秀才忙態

市井美人豈然

有酒無詩遽都不禁

桃花扇托始于此

得一盃酒。

（右邊吟酒左邊吹彈介）

【前腔】江樓紮花簾櫳鳳抖倚着雄姿英秀。春情無限金釵肯與梳頭閒花添艷野草生香消得夫人做。今宵燈影紗紅透見慣司空也應羞破題兒真難就

（副淨）你看紅日啣山烏鴉迴樹快送新人回房罷（外）且不要忙侯官人當今才子梳櫳了絕代佳人合歡有酒豈可定情無詩乎（淨）說的有理待我磨墨拂箋伺候揮毫（生）不消詩箋小生帶

嫩的姑摔似脫就逆有氣叅之分

此詩最妙將集中不待血濺已成桃花扇矣

愛娘二語令千古英人短氣

取傳作友謗以余游

有宮扇一柄，就題贈香君，永爲訂盟之物罷。【丑】妙妙，我來磨硯。【小旦】看你這點臉，只好脫靴罷了。【老旦】這個硯兒倒該借重香君。【衆】是呀。【旦】捧硯。【生】書扇介。【衆】念介。夾道朱樓一徑斜，王孫初御富平車。青溪盡是辛夷樹，不及東風桃李花。【衆】好詩好詩。香君收了。【旦】收扇袖中介。【丑】俺們不及桃李花罷了，怎的便是辛夷樹。【淨】辛夷樹者，枯木逢春也。【丑】如今枯木逢春，也曾鮮花着雨。【末】雜持詩箋上。楊老爺送詩來了。【生】接讀介

生小傾城是李香，懷中婀娜袖中藏，緣何十二

恐代作

香君身材嬌小雅號香扇墜舊院人多呼之

秀才恭態美人羞態愈出愈妙

巫峰女夢裡偏來見楚王。【生笑介】此老多情，送來一首催妝詩，妙絕妙絕。【淨】懷中婀娜袖中藏，說的香君一捻身材，竟是個香扇墜兒。【丑】他那香扇墜能值幾文，怎比得我這琥珀貓兒墜。【眾笑介】【副淨】大家吹彈起來，勸新人多飲幾盃。【丑】正是，帶些酒興好入洞房。【左右吹彈生旦交盞飲酒介】

【節節高】【生旦】金樽佐酒籌，勸不休，沉沉玉倒黃昏後，私攜手，眉黛愁，香肌瘦。春宵一刻天長久，人前怎解芙蓉扣，盼到燈昏玳筵收，宮壺滴盡蓮花漏。

猾客羨態
妓女妬態
無不畫出

[副淨]你聽譙樓二鼓、天氣太晚、撤了席罷、[淨]這樣好席、不曾吃淨就撤了、头、豈不可惜、[丑]我沒吃够罷、衆位略等一等兒、[老旦]休得胡纏、大家奏樂送新人入房罷、衆起吹打十番送生旦介

[前腔]介、緋簾下、畫樓度、清謳迷離、燈火、如春畫、天台峒迎阮劉、貞佳偶、顛顛錦帳香薰透、奕、人如得肩頭、皺酒態狀、人、太風流、貪花福分生來有、

[雜]執燈生旦携手下[淨]我們都配成對兒也去睡罷[丑]老張休得妄想我老妥是要現錢的[淨]數與十文錢拉介[丑]接錢再數換低錢講下

【尾聲】（合）秦淮煙月無新舊，脂香粉膩滿東流，夜夜春情散不收。

（副淨）江南花發水悠悠，（小旦）人到秦淮解盡愁。

（外）不管烽煙家萬里，（老旦）五更懷裏囀歌喉。

陪席清客三而繼之為冠冕妓女三而玉京為領袖皆於此折出場柳與蘇所稱伴友業師者偏不在場陪賓之龍友貞娘雖早出而早下是何等紉筆曲白整練排場齊楚瑩証臣之文也一本桃花扇旋蹤於此

賺鬧客太多

寫出悄悄探望神理

第七齣　卻奩　　癸未三月

【雜扮保兒掇馬桶上】龜尿龜尿，撒出小龜；鱉血鱉血，變成小鱉。龜尿鱉血，看不分別；鱉血龜尿，說不清白。看不分別，混了親爹；說不清白，混了親伯。【笑介】胡鬧胡鬧，昨日香姐上頭，亂了半夜，今日早起，又要刷馬桶，倒溺壺，忙個不了。那些孤老表子，還不知摟到幾時哩。【刷馬桶介】

【夜行船】【末上】人宿平康深柳巷，驚好夢門外花郎。繡戶未開，簾鉤纔響，春阻十層紗帳。

下官楊文驄，早來與侯兄道喜。你看院門深閉，

保兒口中說破男女貪戀之狀

侍婢無嫌想是高眠未起（與介）保兒你到新人意外說我早來道喜（雜）昨夜睡遲了今日未必起來哩老爺請回明日再來罷（末笑介）胡說快快去問小旦（內問介）保兒來的是那一個（雜）是楊老爺道喜來了（小旦忙上）倚枕春宵短敲門好事多（見介）多謝老爺成了孩兒一世姻緣（末）好說（問介）新人起來不曾（小旦）昨晚睡遲都還未起哩（讓坐介）老爺請坐待我去催他（末）不必不必（小旦下）

步步嬌（末）兒女濃情如花釀美滿無他想黑甜共

越出風流裕勝似前郎門前

枕上帕上之香非香者不能消受

一鄉可也斷了他新襯、珠裝、新煙羅綺飄颻、件件
勝新粧、越出風流榜、
【小旦上】好笑好笑、兩個在那裏交折丁香、並照
雙花梳洗纔完、穿戴未畢、請老爺同到洞房與
他出來好飲扶頭那酒、【末】驚得好夢、得罪不淺、
【同下生旦艷粧上】
沉醉東風【生旦】這雲情撥新雨、况剛播下心窩奇、
痒、譙攙逃嘔、為鴛被翻紅浪喜匆匆滿懷歡暢、枕
上餘香。帕上餘香。消魂滋味纔從夢裡嘗。
【末小旦上】【末】果然起來了、恭喜恭喜、【一揖坐介】

嚴節爲香扇壓住腳

白紗宮扇繪事後素也故鄭重言之

怕遇狂風逗下文都

末昨晚催粧拙句可還說的入情麼生揖介多謝笑介妙是妙極了只有一件末那一件生香君雖小還該藏之金屋看袖介小生衫袖如何着得下俱笑介末夜來定情必有佳作生草草塞責不敢請教末詩在那裏旦詩在扇頭旦向袖中取出扇介末接看介是一柄白紗宮扇嗅介香的有趣吟詩介妙妙只有香君不愧此詩付旦介還收好了旦收扇介

閑林好末正芬芳桃香李香都題在宮紗扇上怕遇着狂風吹盪須緊緊袖中藏須緊緊袖中藏

侯生感慨友誼非誇香君

楊妓口吻可厭

龍友熱腸不免與弱

香君議論頭角真慧忍男耶人

末看旦介你看香君上頭之後更覺艷麗了向生介世兄有福消此尤物生香君天姿國色今日插了幾朵珠翠穿了一套綺羅十分花貌又添二分果然可愛小旦這都虧了楊老爺幫襯哩

江兒水送到纏頭錦百寶翁珠圍翠繞流蘇帳銀燭籠紗通宵亮金杯勸酒合席門今日又早早來看恰似親生自養賠了妝奩又早敲門來望

旦俺看楊老爺雖是馬督撫至親都也指据作客為何輕擲金錢來塡烟花之窟在奴家受之

侯生聰明，翻疑其偶。

看人口角，辨楊涇渭之分。

有愧在老爺施之無名，今日問個明白，以便圖報。【生】香君問得有理，小弟與楊兄萍水相交，昨日承情太厚，也覺不安。【末】既蒙問及，小弟只得實告了，這些粧奩酒席，約費二百餘金，皆出懷寧之手。【生】那個懷寧？【末】曾做過光祿的阮圓海。【生】是那皖人阮大鋮麼？【末】正是。【生】他為何這樣周旋？【末】不過欲納交足下之意。

【五供養】【末】羡你風流雅望，東洛才名，西漢文章，逐迎隨處，有手爭看，坐車郎，秦淮妙處，暫尋個佳人相傍，也要些鴛鴦被、芙蓉粧，你道是誰的，是那南鄰

阮稱圓老已有左袒之意

龍友受阮鬍之詭幾敗身名可畏也

大阮嫁衣全忙

【生】阮圓老原是敝年伯小弟鄙其為人絶之已久仙今日無故用情令人不解【末】圓老有一段苦衷欲見白於足下【生】請教【末】圓老當日曾遊趙夢白之門原是吾輩後來結交魏黨只為救護東林不料魏黨一敗東林反與之水火近日復社諸生倡論攻擊大肆毆辱豈非操同室之戈乎圓老故交雖多因其形跡可疑亦無人代為分辯每日向天大哭說道同類相殘傷心慘目非河南侯君不能救我所以今日諄諄納交

侯生亦是
平情之論
但恐小人
得志不能
踐舊盟耳

巾幗卓識
犄立天壤

極等層次

【生】原來如此、俺看圓海情辭迫切、亦覺可憐、就便真是魏黨、悔過來歸、亦不可絕之太甚、況罪有可原乎、定生次尾、皆我至交、明日相見、即爲分解、【末】果然如此、吾黨之幸也、【旦】怒介、官人是何說話、阮大鋮趨附權奸、廉恥喪盡、婦人女子、無不唾罵、他人攻之、官人救之。官人自處於何等也。

【川撥棹】不思想、把話兒、輕易講。要與他消釋災殃。要與他消釋災殃。也隄防傍人短長。官人之意、不過因他助俺粧奩、便要徇私廢公、那知道這幾件

簪字妙

侯生服善亦不可及

妓女倡正論，真學校朝堂之羞也

亦看得透

釵釧衣裙，原放不到我香君眼裏。（拔簪脫衣介）（脫）裙衫，窮不妨；布荊人，名自香。

（末）阿呀，香君氣性，忒也剛烈。（小旦）把好好東西，都丟一地，可惜可惜。（拾介）

（生）好好好，這等見識，我倒不如，真乃侯生畏友也。（向末介）老兄休怪，弟非不領教，但恐為女子所笑耳。

（前腔）（生）平康巷，他能將名節講；偏是咱學校朝堂，偏是咱學校朝堂，混賢奸不問青黃。那些社友平日重俺侯生者，也只為這點義氣；我若依附奸邪，那時羣起來攻，自救不暇，焉能救人乎。節和名，非

勸人嫖賭眞無益有損之事能友還人有此一奬

此是慾能友師亦非讚香君

樽敬口吻逆河嶽

泛常重和輕須審詳

〔末〕圓老一段好意也還不可激烈〔生〕我雖至愚亦不肯從井救人〔末〕既然如此小弟告辭了〔生〕這些箱籠原是阮家之物香君不用留之無益還求取去罷〔末〕正是多情反被無情惱乘興而來興盡還〔下〕〔旦惱介〕〔生看旦介〕俺看香君天姿國色摘了幾朵珠翠脫去一套綺羅十分容貌又添十分更覺可愛〔小旦〕雖如此說捨了許多東西倒底可惜

〔尾聲〕金珠到手輕輕放慣成了嬌癡模樣辜負俺

辛勤做老娘

（生）此須東西、何足掛念、小生照樣賠來、（小旦）道等纔好、

（小旦）花錢粉鈔費商量。（旦）裙布釵荊也不妨、

（生）只有湘君能解佩（旦）風標不學世時粧

秀才之打也公子之駡也皆于此折結穴庚郎之去也香君之守也皆于此折生陳五官咸奏百節不鬆文章關捩也

以金粉擬青衿畢竟誰輸誰贏

秀才公子合扇結社令阮鬍閑竄而逃逝甚于鬧丁之打偵戲之罵矣他日得志無怪其心毒甚也

第八齣　鬧榭　癸未五月

【金雞叫】〔末小生扮陳貞慧吳應箕上〕〔末〕貢院秦淮，近賽青衿，剩金零粉。〔小生〕節鬧端陽，只一瓣瀟眼繁華，王謝少人問。

〔末與小生介〕次尾兄，我和你旅邸抑鬱，特到秦淮賞節，怎的不見同社一人。〔小生〕想都在燈船之上。〔指介〕這是丁繼之水榭，正好登眺。〔場上搭河房一座，懸燈垂簾同發介〕〔末與介〕丁繼老在家麼。〔雜扮小僮上〕榴花紅似火，艾葉碧如煙。〔見介〕原來是陳吳二位相公，我家主人赴燈船會

復社當年過於標榜故爲怨謗所歸

去了家中備下酒席但有客來隨便酉坐的末這樣有趣小生可稱主人好事矣末我們在此雅集恐有俗子闖入不免設法拒絕他喚介童子取個燈籠來雜應下取燈籠上末寫介復社會文閒人免進雜掛燈籠介小生若同社朋友到此便該請他入會了末正是雜指介你聽鼓吹之聲燈船早已來也末小生凭欄望介生旦雅扮同丑扮柳敬亭淨扮蘇崑生吹彈鼓板坐船上

八聲甘州末絲竹隱隱載將來一隊烏帽紅裙天

本欄一席自足千古可謂盛會矣

然風韻服着，佩衍斜順名姝也，須名士襯，画舫偏宜，画閣隣。〔小生〕消魂趣，眠凉仙侶同輩。

〔末指介〕那燈船上，好似侯朝宗。〔小生〕侯朝宗是我們同社，該請入會的。〔末指介〕那個女客，便是李香君，也好請他麼。〔小生〕李香君不受阮鬍子粧奩，竟是復社的朋友，請來何妨。〔末〕這等說來，〔指介〕那兩個吹歌的，柳敬亭、蘇崑生，不肯做阮鬍子門客，都是復社朋友了，請上樓來，更是有趣。〔小生〕待我喚他。〔喚介〕侯社兄，侯社兄。〔生〕望見介〕那木欄之上，高聲喚我的，是陳定生、吳次尾，

拱介請了末招手介這是丁繼之水榭備有酒席侯兄同香君敬亭覓生都上樓來大家賞節罷生最妙了向丑淨旦介我們同上樓去吹彈上介

排歌生旦龍舟並畫槳分葵花蒲葉泛金樽朱樓密。紫障勻。吹簫打鼓入層雲

見介末四位到來果然成了個復社文會了生如何是復社文會小生指燈介請看生看燈籠介不知今日會文小弟來的恰好丑閒人免進我們未免擠窄矣小生你們不肯做阮家門客

粧樓妙稱

瘦魂譜

約那個不是復社朋友。（生）難道香君也是復社朋友麼。（小生）香君鄭妥娘一事只怕復社朋友還讓一籌哩。（末）已後竟該稱他老社嫂了。（旦笑介）豈敢（末喚介）童子把酒來斟我們賞節（末小生生坐一邊丑淨旦坐一邊飲酒介）

【八聲甘州】（末小生）相親風流俊品。滿座上都是語笑春濃（丑淨）衆愁隨恨遷他燕慵鶯嗔（生旦）欄花照樓如火噴君汎難沉白玉人。（雜報介）燈船來了燈船來了（指介）你看人山人海圍着一條燭龍快快看來（衆起凭欄看介）扮出燈船懸五色角燈大

燈船亦分三等可以觀世變矣

鼓大吹繞場數迴下丑你看這般富麗都是公侯勳衛之家又扮燈船懸五色紗燈打粗十番繞場數迴下淨這是些富商大賈衙門書辦都也鬧熱又扮燈船懸五色紙燈打細十番繞場數迴下末你看船上喫酒的都是些翰林部院老先生們小生我輩的施為倒底有些郊寒島瘦衆笑介合紛紜望金波天漢迷濛

生夜闌更深燈船過盡了我們做篇詩賦也不負會文之約末是是但不知做何題目小生做一篇哀湘賦倒有意思的生依小弟愚見不如

當時何處非真何處非鬼彩綵縷丹砂不能辟卻也

即景聯何、更覺暢懷、末妙妙、問介我三人謅起雜結、生自然讓定生兄起結了、丑問介三位相公聯句消夜、俺們三個陪著打趣麼、末也有個借重之處、淨有何使與、末俺們每成四韻飲酒一盃、你們便吹彈一回、生有趣有趣眞是文酒笙歌之會、末拱介小弟竟僭了、吟介賞節秦淮榭。論心劇孟家。小生黃開金裂蕊、紅綻火燒花。生蒲劍何須試、葵心未肯差。末辟兵逢綵縷、卻鬼得丹砂。末小生生飲酒丑淨雲鑼淨彈月琴旦吹簫一回介小生歷市、樓縹緲、虹橋洞曲斜。

飲茶村燈船鼓吹歡更覺快暢

螢照烏啼看破後來

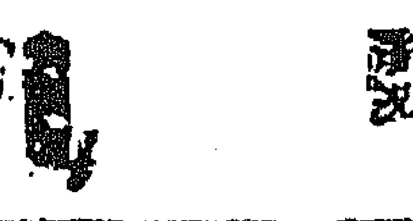
索解人不得也

（生）燈、疑、羲、氏、馭。舟、是、豢、龍、拏。（末）星、宿、纔、離、海。玻、璃、更、煉、媧。（小生）光、流、銀、漢、水。影、動、赤、城、霞。（照前介生）玉、樹、難、諧、拍。漁、陽、不、辨、撾。（末）龜、年、喧、笛、管。中、散、鬧、箏、琶。（小生）繁、纖、千、條、錦。連、騰、萬、匹、紗。（生）楸、枰、停、斸、子。瓷、注、屢、呼、茶。（照前介末）焰、比、焚、椒、烈。聲、同、對、壘、譁。（小生）電、雷、爭、此、夜。珠、翠、膽、誰、家。（生）螢、照、無、人、苑。烏、啼、有、樹、衙。（末）憑、欄、人、散、後。作、賦、那、長、沙。（照前介衆起介末）有、趣、有、趣、竟、聯、成、一、十、六、韻、明、日、可、以、發、刻、了、（小生）我、們、倡、和、得、許、多、感、慨、他、們、吹、彈、出、那、般、淒、凉、樓、下、船、中、料、

將歡定情之後又作一風流佳會名士美人猜心猜意者只此一齣

無厭人也（淨向丑介）別話且休講自古道良宵苦短勝事難逢我兩個一邊唱曲陳吳二位相公一邊勸酒讓他名士美人。另做一個風流佳會何如（丑）使得這是我們幫閒本等也（末）我與次兄原有玉道正該少申敬意（小生）就請侯次坐來（生旦）正坐末小生坐左丑淨坐右（介生向旦介）承眾位雅意讓我兩個並坐牙床又吃一回合卺交盃倒也有趣（旦微笑介）（末小生勸酒淨丑唱介）

【排歌】歡娛燈未昏。佳人重抖玉精神詩趣學酒



沾唇。才、郎、偏、會、語、溫、存。

雜報介燈船又來了、末夜已三更、怎的還有燈船、俱起凭欄望介副淨扮阮大鋮坐燈船雜扮優人細吹細唱緩緩上淨這船上、傑些老白相、大家洗耳、細細領略、副淨立船頭自語介我阮大鋮、買舟載歌、原要早出遊賞、只恐遇着輕薄廝鬧、故此半夜纔來、好惱人也、指介那丁家河房、尚有燈火、喚介小廝、看有何人在上、雜上岸看囘報介燈籠上寫着復社會文、閒人免進、副淨驚介了不得、了不得、擺手介快歇笙歌、快滅

舞歎二人冥半目而談況髯盜作門客粧竊其色笑也特題貢院二宗秀才口助

我不已甚他便已甚所以大人不爲太息之愛

燈火、【滅燈止吹悄悄撑船下】、【末】好好一隻燈船、爲何歇了笙歌、滅了燈火、悄然而去、【小生】這也奇怪、快將人看來、【丑】不必去看、我老眼雖仔、早已看真了、那個鬍子、便是阮圓海、【淨】我道吹歌、那樣不同、【末怒介】好大膽老奴才、適貢院之前、也許他來遊耍麽、【小生】待我走去、揪帀他鬍子、【欲下介生攔介】罷罷、他旣廻避、我們也不必爲已甚之行、【末】侯兄不如、我不已、甚他、便已、甚了。【丑】船已去遠、再謝手罷、【小生】便益了這鬍子、【旦】夜色已深、大家散罷、【丑】香姐想媽媽了、我們送

他回去【末小生】我二人不回寓就下船此別了

【生】兩兄既不回寓我們過船的就此作別罷請

了【末小生】請了【先下】【生旦丑淨下船雜搖船行】

【介】

小舟留得一家春可為桃花扇提評

【餘文】下樓臺遊人盡小舟留得一家春只怕花底

難敲深夜門

【生】月落烟濃路不真【旦】小樓紅處是東鄰

【丑】秦淮一里盈盈水【淨】夜半春帆送美人

本定情之先在盧家暖樓既合歡之後在丁家

水榭俱有柳蘇一有龍友貞娘一有定生次尾

而卞丁兩丑以俱不出場此天然對特法也
閑丁之打偵戲之罵甚矣繼打罵之後又驅逐
之甚之甚者也背為辭院並卒姻緣以過而成
姻緣又以過而散也
以上八折皆離合之情左部八人未出蔡益所
而其名先標于第一折右部八人未出藍田叔
而其名先標於第二折總部二人未出張瑤星
而其名先標於閏齣孔系閒折始令出場為後
本關鍵後本二十八二十九三十折三人乃談
於卅齣自述腳色匠心精細神工鬼斧矣

第九齣 撫兵 癸卯七月

【點絳脣】（副淨末扮二將官雜扮四小卒上）旗捲軍牙。射潮弩發，鯨鯢怕。操弓試馬，鼓角斜陽下。

俺們鎮守武昌兵馬大元帥寧南侯麾下將士，是也。今日點卯日期，元帥坐帳，只得在此伺候。

（吹打開門介）

【粉蝶兒】（小生戎裝扮左良玉上）七尺昂藏，虎頭燕頷，如畫。莽男兒走遍天涯。活騎人，飛食肉，風雲叱咤。欺國恩一腔熱血，揮灑。

建牙吹角不聞喧，三十登壇衆所尊。家散萬金

酬士死。身留一劍答君恩。咱家左良玉、表字崑山、家住遼陽、世爲都司、只因得罪罷職、補糧昌平、幸遇軍門侯恂、拔於走卒、命爲戰將、不到一年、又拜總兵之官、北討南征、功加侯伯、強兵勁馬、列鎮荆襄、作勢介看他左良玉、自幼習學武藝、能挽五石之弓、嘗爲左右之射、那李自成張獻忠、幾個毛賊、何難勦滅、只可恨督師無人、機宜錯過、熊文燦、楊嗣昌、說以偏私而敗績、丁啓睿、呂大器、又因怠玩而無功、只有他恩帥侯公、智勇兼全、纔能經理中原、不意奸人忌功、機用

坐觀成敗是寧南非擧

卻休辨他一腔熱血、報主無期、好不恨也、頻足介罷罷罷、這湖南湖北也還可戰可守、且觀成敗、再定行藏、生介內作衆兵喊叫小生驚問介轅門之外、何人喧嘩、副淨末稟介稟上元帥、轅門肅靜、誰敢喧嘩、小生怒介現在喧嘩、怎報沒有、副淨末那是幾兵討餉、並非喧嘩、小生唗前自湖南借糧三十船、不到一月、難道支完了、副淨末稟元帥、本鎮人馬已足三十萬了、些須糧草、那彀支銷、小生拍案介呵呀、這等那也難處哩、立起唱介

有名無實
有兵無餉
是明末大
獘

北石榴花你看中原豺虎亂如麻都窺伺龍棲鳳闕帝王家有何人勤王報主肯把義旗拿那督師無老將選士皆嬌娃却教俺自撐達却教俺自撐達正騰騰殺氣這軍粮又早缺乏一陣陣拍手喧嘩一陣陣拍手喧嘩百忙中教我如何答話好一似薨薨白晝鬧蜂衙

坐介內又喊介小生你聽外邊將士益發鼓譟好像要反的光景左右聽俺吩咐立起唱介

上小樓怨不要錯怨咱家怨不要錯怨咱家誰不是天朝忠臣他三百年養士不差三百年養士不

普天之下
齊相忍

差。都要把民心拍打。播甚麼聲波敲門鬧轉加。敢則要劫庫搶官衙。俺這裏望眼巴巴，俺這裏望眼巴巴。候江州征糧飛下。

（坐介）（扯介箭擲地介）副淨末拾箭向內吩咐介元帥有令、三軍聽者、目下軍餉缺乏、乃人馬歸附之多、非糧草屯積之少、朝廷深恩、不可不報、將軍嚴令、不可不遵、況江西助餉、指日到轅、各宜靜聽、勿得喧嘩、（副淨末回話介）奉元帥軍令、俱已曉諭三軍了、（內又喊鬧介）（小生）怎麼鼓譟之聲、漸入轅門、你再去吩咐、（立起唱介）

擁兵以脅不得不為此言遂為千古口實可不懼哉

【黃龍犯】怨且忍枵腹這一宵。盼江西、那幾艘。俺待要飛檄金陵。俺待要飛檄金陵。告兵曹、轉達車駕。許咱們遷鎮移家。許咱們遷鎮移家。就糧東去。安營歇馬。駕樓船到燕子磯邊耍。

（副淨家丁持令箭向內吩咐介）元帥有令、三軍聽者、糧船一到、即便支發、仍恐轉運維艱、枵腹難待、不日撤兵漢口、就食南京、永無缺乏之虞、同享飽騰之樂、各宜靜聽、勿再喧嘩、（內歡呼介）好好好、大家收拾行裝、預備東去呀、（副淨末回生介）稟上元帥、三軍聞令、俱各歡呼散去了、（小生、

聖甫卽時反悔而說官紛紛次知難勸矣

天下事壞于此輩後日誘左夢庚者此輩也

事已如此、無可奈何、只得擧動移鎮、暫慰軍心、【想介】且住、未奉明旨、擅自前行、雖聖恩寬大、未必加誅、只恐形跡之間、難免天下之議、事非小可、再作商量、

【尾聲】慰三軍、沒別法、許就糧、喧聲纔罷、誰知、俺一片葵傾向日花、

【下】內作吹打掩門四卒下【副淨向末】老哥偺弟兄們商量、天下強兵勇將、讓俺武昌、明日順流東去、料知沒人抵當、大家擁着元帥爺、一直搶了南京、就扯起黃旗、往北京進取、有何不可【末】

寧南知己

看得透寧南已見及此矣

〔搖手介〕我們左爺爺忠義之人這樣風話且不要題依着我說還是移家就糧且吃飽飯爲妙〔副淨〕你還不知一移南京人心驚慌就不攻北京這個惡名也免不得了

〔末〕紛紛將士願移家　〔副淨〕細柳營中起暮笳

〔末〕千古英雄須打算　〔副淨〕樓船東下一生差

興亡之感從此折發端而左兵又治亂之機也淋漓悲調當擊唾壺歌之

不識英雄人家同罵旣曰替天行道柳敬亭一人鳴鼓亦曰替天行道

第十齣　修札

癸未八月

【丑扮柳敬亭上】老子江湖漫自誇、收今販古是生涯、年來怕作朱門客、閒坐街坊吃冷茶、【笑介】在下柳敬亭、自幼無藉、流落江湖、雖則爲談詞之輩、却不是飲食之人、【拱介】列位看我像個甚的、好像一位閻羅王、掌着這本大帳簿、點了沒數的小鬼魂、名姓又像一尊彌勒佛、腆着這副大肚皮、裝了無限的世態炎涼、鼓板輕敲、便有風雷雨露、舌唇幾動、也成月旦春秋、這些含冤的孝子忠臣、少不得還他個揚眉吐氣、那班得意

吾恐布衣先生當此時亦不能安枕

的奸雄、那熱免不了加他些人禍天誅。此乃補救之微權、亦是褒譏之妙用。（笑介）俺柳麻子信口胡談、却也燥脾、昨日河南侯公子送到茶資、約定今日午後來聽平話、且把鼓板取出、打個招客的利市、（取出鼓板敲唱介）無事消閒扯淡。就中滋味酸甜、古來七萬九百年、一霎飛鴻去遠、幾陣狂風暴雨、各家虎帳龍船、爭名奪利片時喧。讓他陳摶睡扁。（生上）芳草烟中尋粉黛、斜陽影裏說英雄、今日來聽老柳平話裏面鼓板鏗鏘、早已有人領教、（相見大笑介）看官與來到

物君明頭知舌令人猛醒

收淚拭天

獨自在。此說與誰聽。［丑］這說書是老漢的本業。譬如相公閒坐書齋。彈琴吟詩。都要人聽麼。［生］笑介講的有理。［丑］請問今日要聽那一朝故事。［生］不拘何朝。你只揀着熱鬧爽快的說一回罷。［丑］相公不知那熱鬧局。就是冷淡的根芽。爽快事。就是牽纏的枝葉。倒不如把剩水殘山。孤臣孽子。講他幾句。大家滴些眼淚罷。［生］嘆介。不料敬老你也看到這個田地。真可慮也。［末］扮楊文驄急上。休教鐵鎖沉江底。怕有降旗出石頭。下官楊文驄。有緊急大事。要尋侯兄計議。一路

陽龍友香君陷者也而關與亡之計春秋無法顯有與之之意罪言下與知此

問來知在此處不見竟入（見介生）來的正好大家聽教老平話（末急介）目下何等時候還聽平話（生）龍老爲何這樣驚慌（末）兄還不知麼左良玉領兵東下要搶南京且有竄何北京之意本兵熊明遇束手無策故此托弟前來懇求妙計（生）小弟有何計策（末）久聞尊翁老先生乃寧南之恩帥若肯發一手諭必能退却不知足下主意若何（生）這樣好事怎肯不做但家父罷政林居縱肯發書未必有濟且往返三千里何以解目前之危（末）吾兄素稱豪俠當此國家大事豈

鑿壁之論
檃括原書
更覺爽健

恐生疏、何不代寫一書、且救目前、另日稟明尊翁、料不見責也、(生)應急權便倒也可行、待我回寓起稿、大家商量、(末)事不宜遲、即刻發書、還恐無及、那裡等的商量、(生)既是如此、就此修書便了、(寫書介)

(二)封書、老夫愁不揣、勸將軍自忖裁。旌旗且漫來兵。出。無名、道路。猜。高、帝。陽、鄰。陵樹。在。誰。敢。輕。將、馬。足。蹴。乏糧、柴。善。安、排一片、忠、心、窮、莫、改

(寫完末看介)妙妙、寫的激切婉轉、有情有理、叫他不好、不依、又不敢不依、足見世兄經濟、(生)雖

柳老英雄

柳敬亭原姓曹體軀偉長白几習交萬喘皆妙

如此說，還該送與熊大司馬，細加改正，方爲萬安。（末）不必煩擾，待小弟說與他便了。（愁介）只是一件，書雖有了，須差一底當家人，早寄爲妙。（生）小弟輕裝薄遊，只帶兩個童子，那能下的書來。（末）這樣密書，豈是生人可以去得。（生）這却沒法了。（丑）不必着忙，讓我老柳走一遭何如。（末）敢老肯去，妙的狠了。只是一路盤詰，也不是當耍的。（丑）不瞞老爺說，我柳麻子本姓曹，雖則身長九尺，却不肯食粟而已，那些隨機應變的口頭，左衝右擋的膂力，都還有些兒。（生）鬧得左良玉軍

西廂記水滸傳多用激法亦罕覯者

敬亭因傳書而去後因傳書而遂自北仰數巧極趣[illegible]

問嚴肅山人遊客一粲茶容擅入你這般老態

卻何去的【丑】相公又來激俺了。這是俺說書的

熟套子。我老漢要去就行不去就止那在乎一

激之力。【起唱介】

【北鬥鵪鶉】你那裡拿下檄文。我這裡胸中畫策。舌

戰羣雄。譏俺不才。柳毅傳書。何妨下游。丟卻俺的

癡騃。用着俺的詼諧。去則來。萬人喝采。

【丑】果然好個本領。只是這書中意思還要你明

白解說纔能有濟。

【紫花兒序】【丑】書中意不須細解。何用明白。費俺唇

淫淚本色

訪賊自作
賊馬死湖
來請教

腮一雙空手也去當差也會趨乖弄𣽻着俺舌尖兒把他的人馬䌖開仗倒回八百里外 生 你怎的羈他 丑 則問他防賊自作賊該也不該 生 好好好比俺的嘴子還說的明白 末 你快進去收拾行李俺替你送盤纏來今夜務必出城纔好 丑 曉得曉得 拱手介 不得奉陪了 竟下 末 竟不如柳敬亭是個有用之才 生 我常誇他是我輩中人說書乃其餘技耳

尾聲 一封書信權宜代使柳生舌尖口快似回那蘇元帥敲殘晨雞倦任這好江城三山暮靄

丟一紙覽寧洋滿村　淨荊州撫復戰艙開
末從來名士誇江左　丑孫權今登拜將臺

此一折前本欲為朝宗說耳話龍友來報事南之變後一折花朵欲為香君頭新妝龍友來報阮鬍之趣皆天然對待也故逕於幽之激決別有靈舌

寓諷老贊非老兵不能說出

隱泛數語費衛管商引白

第十一齣　投轅　　癸未九月

【淨副淨扮二卒上】殺賊拾賊囊，救民佔民房。當官領官餉，一兵吃三糧。【副淨】如今不是這樣了。【淨】你唱來。【副淨】賊兇少棄囊，民逃剩空房。官窮不開倉。千兵無一糧。【淨】這等說，我們這窮兵，當真要餓死了。【副淨】也差不多些。【淨】前日鼓譟之時，元帥着忙，許借咱們就糧南京。這幾日不見動靜，想又變卦了。【副淨】他變了卦，借們依舊鼓譟，有何難哉。【淨】閒話少說，且到轅門點卯，再作商量。正是不怕餓殺，誰肯犯法。【俱下】

山幅淋漓
狀
如聞其聲
如見其人

【北新水令】（丑扮柳敬亭背包裹上）走出了空林落葉響蕭蕭。一叢叢蘆花紅蓼。倒戴着接䍦帽、橫拖着湘盧刀。自靜兒飄飄、誰認的談諧玩世東方老。

俺柳敬亭、衝風冒雨、沿江行來、並不見亂兵搶掠。想是訛傳了、且喜已到武昌城外、不免在這草地下打開包裹、換了靴帽、好去投書。（坐地換靴帽介）

【南步步嬌】剛停停上底雨、城邊饑鳥叫、來在荒烟道、須歎、（外望遙指介）風捲旌旗鼓角繚繞。前面是轅門了、大家趲行幾步、餓腹好難熬、還點三八那。

須出有些[illegible]之狀

丑起拱介兩位將爺、借問一聲、那是將軍轅門、淨向副淨私語介這個老兒、是江北語音、不是逃兵、就是流賊、副淨何不收拾起來詐他幾文、且賞飯吃、淨妙副淨問介你尋將軍衙門麼、丑正是、淨待我送你去、丟繩套住丑介丑阿呀怎麼拿起我來了、副淨他們是武昌營專管巡邏的汛兵、不拿你拿誰呀、丑推二淨倒地指笑介兩個沒眼色的花子、怪不得餓的東倒西歪的、淨你怎曉的我們捱餓、丑不為你們捱餓我為何到此、副淨這等說來、你敢是解糧來的麼、丑

雄鎮如此混營可知

下寬口語做演裝色之意

不是解粮的是做甚的〔丑〕啐我們瞎眼了快擾行李送老哥轅門去〔副淨〕淨同丑行介

〔北新水令〕〔丑〕你看城枕着江水滔滔、鸚鵡洲闊、黃鶴樓高、鷄犬寂寥。人烟慘淡、市井蕭條、都只把豺狼餵飽、好江城畫破圖拋。滿耳呼號、鼙鼓聲、雄鐵馬嘶驕。

〔副淨指介〕這是帥府轅門了〔與介〕老哥在此等候待我傳鼓〔擊鼓介〕末扮中軍官上〔問〕拜惟知元帥大征誅、不讓帝王尊〔問介〕門外擊鼓有何軍情〔丑〕速報來〔淨〕適在汎地捉了一個面生可

疑之人、口稱解糧到此、未知真假、拏赴轅門、聽候發落、（末問丑介）你稱解糧到此、有何公文、（丑）沒有公文、止有書函、（末）這就可疑了

【南江兒水】你的北來意、費推敲、一封書信無名號、荒唐言語多虛冒、憑空何處軍糧到、無端左支右調、看他神情、大抵非逃即盜。

（丑）此話差矣、若是逃盜、爲何自尋轅門、（末）說的也是、旣有書函、待我替你傳進、（丑）這是一封寄書、要當面交與元帥的、（末）這話益發可疑了、你且外邊伺候、待我稟過元帥、傳你進見、（淨副淨

甯南心事不詳告人

設喜何據

丑俱下 內吹打開門雜扮軍卒六人各執械對立介小生扮左良玉戎服上 荆襄雄鎮大江灘。四海安危七尺身。日日軍儲勞計畫。那能談笑淨烟塵。升坐吩咐介 昨因饑兵鼓譟。本帥許他就粮南京。後來細想。兵去就粮。何如粮來就兵。開得九江助餉。不日就到。今日暫免點卯。各回汛地。靜候關粮。末得令虛下即上 稟元帥。軍令掛牌免卯。三軍各回汛地了。小生 有甚軍情。早早報來。末 別無軍情。只有差役一名。口稱解粮到此。要見元帥。小生喜介 果然粮船到了。可喜

釋老似古
粟士

此曲嬉笑詼罵盡情極態熱譏快歎不知屏之歸之手出劉之

可喜。問介所賫文書。係何衙門。末並無文書。止有私書。要當堂投遞。小生這話就奇了。或是流賊細作。亦未可定。吩咐介左右軍牢小心防備。着他膝行而進。衆是末與丑進介左右交執器械丑鎖入見介揖介元帥在上晚生拜揖了。小生唗。你是何等樣人。敢到此處放肆。丑晚生一介平民。怎敢放肆。

北雁兒落搆得勝令他是個不出山老漁樵。那裏的王侯大賓客。小看這長鎗大劍列門旗。只當瀼林客樹穿。荒草儘着狐狸縱橫。虎咆哮這威風何

須要。偏嬾。俺。孤。身。客。無。門。跑。便。作。個。長。揖。兒。不。是驕。拱介求。饒。軍。中。禮。原。不。曉。笑介氣。也。麼。消。有。書函。將。軍。仔。細。瞧。

小生問介有誰的書函、丑歸德侯老先生寄來來候的、小生侯司徒是俺的恩帥、你如何認的、丑曉生現在侯府、小生拱介這等失敬了、問介書在那裡、丑送上書介小生吩咐掩門內吹打掩門衆下、小生尊客請坐、丑傍坐介小生看書介

南僥僥令、有他諄諄情意好、不曾教兒曹。這書中文理一時也看不透徹、無非勸俺鎮守邊方不可、

移兵內【丑】歎介恩帥恩帥那知俺左良玉一片忠心天可告。怎肯背深恩厚薦保。

問丑介足下尊姓大號丑不敢晚生姓柳草號敬亭雜捧茶上小生敬亭請茶丑接茶介小生你可知這座武昌城自經張獻忠一番焚掠十室九空俺雖鎮守在此缺草乏糧日日鼓譟連俺也做不得主了丑氣介元帥說那裡話自古道兵隨將轉再沒個將逐兵移的。

北收江南你坐在細柳營。手握着虎龍韜。管千軍。山可動。令不搖。餓兵鼓譟犯天朝。將軍無計。從他

去。自道遥。這惡名怎逃。這惡名怎逃。說不起三軍權柄。帥難操。

（摔茶鍾於地下介）（小生怒介）阿呀這等無禮竟把茶盃擲地（丑笑介）曉生怎敢無禮一時說的高興順手摔去了（小生）順手摔去難道你的心做不得主麼（丑）心若做的主呵也不教手下亂動了（小生笑介）敬亭講的有理只因兵丁餓的急了許他就粮內裏亦是無可柰何之一着（丑）曉生遠來也餓急了元帥竟不問一聲兒（小生）我倒忘了叫左右快擺飯來（丑摩腹介）好餓好

餓、小生催介可惡奴才、還不快擺丑起介等不的了、竟往內裏吃去、罷向內行介小生怒介如何進我內裏丑回顧介餓的急了小生餓的急了、就許你進內裏麼丑笑介餓的急了也不可進內裏元帥竟也曉的哩小生大笑介句句談諧俺的錯處好個舌辯之士、俺這帳下倒少不得你這個人哩、

南園林好雖是江湖泛交認得出滑稽曼老這胸次包羅不少能直諫會傍嘲

丑那裏那裏只不過遊戲江湖圖哺啜耳小生

問介俺看敬亭既與縉紳往來必有絕技正要請教（丑）晚生自幼失學有何技藝偶讀幾句野史信口演說曾蒙吳橋范大司馬桐城何老相國謬加賞鑑因而得交縉紳實堪慚愧

（北沽美酒帶太平令）俺讀些稗官詞寄牢騷稗官詞寄牢騷對江山喫一斗苦松醪小鼓兒顫杖輕敲寸板兒軟手頻搖一字字臣忠子孝一聲聲龍吟虎嘯快舌尖鋼刀出鞘響喉嚨轟雷烈炮呀似這般冷嘲熱挑用不著筆抄墨描勸英豪一盤錯帳速勾了

鱷何吞鈎、刃

冤竟疑案懸而不發

【下生】說的與他竟不知徵亭、有此絕技、就留下榻衙齋早晚領教罷、

【清江引】從此談今論古日傾倒。風雨開懷抱。你那蘇張舌辯高。我的巧射鵰羿妙。只愁那匝地烟塵何日掃。

【丑】閒話多時、到底不如元帥、向內移兵、有何主見、

【小生】耿耿臣心、惟天可表、不須口勸、何用書責。

【小生】臣心如水照清霄。【丑】咫尺天顏路不遙

【小生】要與西南撐半壁。【丑】不須東看海門潮。

此投轅一折與後草檄一折對看者投轅是柳見寧南草檄是蘇見寧南俱被提獲而謂見不同是對待法又是變換法

曲白爽口快目極有詼諧滑稽之致古人發評已頭風者此等文字也

[illegible]時長左
其甚於流
[illegible]何也

第十二齣　辭院　　癸未十月

（末扮楊文驄冠帶上）【西地錦】錦繡東南列郡，英雄割據紛紛。而今還起周郎恨。江水向東流。

下官楊文驄，昨奉熊司馬之命，託侯兄發書寧南，阻其北上，已遣柳敬亭連夜寄去。還怕投書未穩，一面奏聞朝廷，加他官爵，䕃他子姪；又一面知會各處督撫及在城大小文武，齊集清議堂，公同計議，助他糧餉。這也是不得已調停之法。下官與阮圓海雖罷閒流寓，都有傳單，只得早到。（副凈扮阮大鋮冠帶上）黑白看成棋裏事。

小人見事氣生何況將帥

黨口便思誅害是何肺肝

鬚眉扮作戲中人。（見介）龍友請了。今日會議軍情。既傳我們到此。也不可默默無言。（末）事體重大。我們廢員閒官。立不得主意。身到就是了。（副淨）說那裏話。

啄木兒朝廷事。須認真。太祖神京今未穩。莫漫愁鐵鎖船開。只怕有蕭牆人引。角聲鼓音城樓震。帆揚帆飛江風順。明取金陵有人私放門。

（末）道新來未確。且莫輕言。（副淨）小弟實有所聞。豈可不說。（丑扮長班上）處處軍情緊。朝朝會議多。稟老爺。淮安漕撫史可法。鳳陽督撫馬士

垩此論出史公及馬士英一忠一奸陰陽精判讀者細參之

英老爺俱到了。末副淨出。侯介。外白鬚扮史可法。淨紅袍扮馬士英。各冠帶上。外天下軍儲一綫漕。艘無能空佩呂虔刀。淨長陵抔土關龍脉。愁絕烽烟擾二毛。末副淨見各揖介。外問介本兵熊老先生爲何不到。末稟介今日有旨往江上點兵去了。淨這等又會議不成。如何是好。

前腔外黃鸝起。王氣昏。羽扇難揮建業軍。幕府山。蠟燭磯。星馳五馬渡。樓船飛猿。江東應須夷吾鎮。淸談怎消南朝恨。少不得勠力同扶衰病身。

末老先生不必深憂。左良玉係侯司徒舊卒。昨

讒口如此可畏也

毒手如此可畏也

聽信之面史責之耶注判然

已發書勸止料無不從者【外】學生亦聞此舉雖出熊司馬之意實皆年兄之功也【副淨】這倒不知只聞左兵之來實有暗裏勾之者【外】是那個【副淨】就是敝同年侯恂之子侯方域【外】他也是敝世兄在復社中錚錚有聲豈肯爲此【副淨】老公祖不知他與左良玉相交最密常有私書往來若不早除此人將來必爲內應【淨】說的有理何惜一人致陷滿城之命乎【外】這也是莫須有之事况阮老先生罷閒之人國家大事也不可亂講【介】請丁正此邪人無正論公議總私情

毒心如此
洞見也

龍友不同
有妙
小人臭味
[illegible]投合

下副淨指帳介向淨介怎麼史道鄰就拂衣而去、小弟之言鑿鑿有據、聞得前日、還托柳麻子去下私書的、末這太屈他了、敬亭之去、小弟所使、寫書之時、小弟在傍、倒虧他寫的懇切、怎反疑起他來、副淨龍友不知那書中都有字眼暗號、人那裡曉的、淨點頭介是呀、這樣人該疑的、小弟回去、即着人訪拿、向末介老妹丈就此同行罷、末請舅翁先行一步、小弟隨後就來、副淨向淨介小弟與令妹丈不曾同胞、常道及老公祖爺、難得今日會着小弟、有許多心事要為

竟夕之談。不知可否。（淨）久荷高雅。正要請教。同下。（末）這是那裏說起。侯兄之素行。雖未深知。只論寫書一事。

【三段子】這冤怎伸。硬疊成曾參殺人。這恨怎吞。強書爲陳恒弑君。不免報他一信。叫他趁早躲避。行（介）眠香占花。風流嚲。今宵正倚薰籠睏。那知打散鴛鴦。金彈狠。

來此是李家別院。不免叫門。（敲門介）（內吹唱介）（淨扮蘇崑生上）是那個。（末）快快開門。（淨開門見

[illegible]

寄在一邊
挑友朋中
呆消融

你是蘇崑老（淨介）侯兄在那裏（生）今日香君學完一套新曲，都在樓上聽他演腔。（末）快請下樓。（淨入與介）（小旦生旦出介）（生）濃情人帶酒寒夜，帳籠花。楊兄高興，也來消夜。（末）兄還不知，有天大禍事來尋你了。（生）有何禍事，如此相嚇。（末）今日清議堂議事，阮圓海對着大衆說你與寧南有舊，常通私書，將爲內應。那些當事諸公俱有拿你之意。（生）我與阮圓海素無深讐，爲何下這毒手。（末）想因卻奩一事，太激烈了，故此老羞變怒耳。（小旦）事不宜遲，趁早高飛遠遁，不要

襯姑情態可惡

香君事亦艱難

侯生方寸亂矣

遮累別人〔生〕說的有理愁介只是燕爾新婚如何捨得〔旦〕正色介官人素以豪傑自命爲何學兒女子態〔生〕是是但不知那裏去好

滿洞子雙親在雙親在信音未准烽烟起烽烟起梓桑半損欲歸歸途難問天涯到處迷將身怎隱歧路窮途天暗地昏

〔末〕不必着慌小弟倒有個算計〔生〕請教〔末〕會議之時漕撫史可法鳳撫馬令男俱在坐令男語言甚不相爲合全虧史公一力分辯且說與尊府原有世誼的〔生〕想介是是史道鄰是家父門生

香君辭英雄而不能制眼淚也

從此生離竟成千古

多何寫得凄涼可憐

（末）這等、何不隨你到淮、再候家信。（生）妙妙、多謝指引了。（旦）待奴家收拾行裝。（旦束裝介）

【前腔】歡娛事、歡娛事。兩心自忖、生離苦、生離苦。且將恨忍、結成眉峰一寸。香沾翠被池、重重束緊、藥裹巾箱、都帶淚痕。

（生上挑行李介）（生別旦介）暫此分別、後會不遠、

（旦彈淚介）滿地烟塵、重來亦未可必也、

【哭相思】離合悲歡、分一瞬。後會期無憑準。（小旦）怕有巡兵蹤跡、快行一步罷、（生）吹散。俺西風太緊、停一刻。無人肯。

日覓虞
王後旦
生聯孤

【生】但不知史渭撫寓在那廂、【淨】問他來京公幹、

常寓市隱閣、待我送官人去、【生】這等多謝、【生淨】

丑急下【小旦】這椿禍事都從楊老爺起的也避

來楊老爺歸結明日果來拿人作何計較【末】貞

娘放心侯郎既去都與你無干了

【末】人生聚散事難論。【旦】淚盡歌終被酒

【小旦】獨憐花枝眠不穩。【末】來朝風雨掩重門。

右前齣偶男女對好皆會此折離合之情于此

折盡矣而來聚也興亡之感於此折動矣而來

動也承上啟下又一關紐

第十三齣　哭主　甲申三月

〔副淨扮旗牌官上〕漢陽烟樹隔江濤、影裏青山畫裏人、句帶城西、佳絕處、剛剛、遶徧、馬頭塵。在下寧南帥府、一個旗牌官的便是、俺元帥收復武昌、功封侯爵、昨日又奉新恩、加了太傅之銜、小爺左夢庚、亦掛總兵之印、特差巡按御史黃澍老爺、到府宣旨、今日九江督撫袁繼咸老爺、又解糧三十船、說來給發、元帥大喜、命俺設宴黃鶴樓、請兩位老爺飲酒看江、〔望介〕遙見晴川樹底、芳草洲邊、萬姓歡歌。三軍嬉笑、好一段太

滿華矜貴之詞

平景象也遠遠喝道之聲元帥將到不免設起席來臺上掛黃鶴樓匾副淨設席安床介雜扮軍校旗仗鼓吹引淨小生扮左良玉戎裝上【蹤聲】慢遞入春色入眼晴光連江芳草青青百尺樓高吹笛落梅風景領着花間小乘載行厨攜綏衣輕便笑咱將軍好武也愛儒生咱家左良玉今日設宴黃鶴樓請袁黃兩公飲酒看江只得早候吩咐介大小軍卒樓下伺候【衆應下】作登樓介三楚雲物歸胸次萬里風烟到眼中望介你看浩浩洞庭蒼蒼雲夢控西南

驕矜氣象

之險當江漢之衝俺左良玉鎮此名邦好不壯

哉○(生扮介)旗牌官何在(副淨跪介)有(小生)酒席

齊備不曾(副淨)齊備多時了(小生)怎麼兩位老

爺還不見到(副淨)速請數次袁老爺正在江岸

盤糧黃老爺又在龍華寺拜客大約傍晚纔來

(小生)在此久候豈不困倦叫左右速接柳相公

上樓閒談擬悶(雜跪稟介)柳相公現在樓下(小

生)快請(雜請介)(丑扮柳敬亭上)氣吞雲夢澤聲

撼岳陽樓(見介)(小生)敬亭爲何早來了(丑)晚生

知道元帥悶坐特來奉陪的(小生)這也奇了你

秦瓊見姑　眼柳老絕　敬也

要用之極

要人乎激慨

如何曉得。（丑）常言秀才會講點燈告坐天生文官再不能爽快的。（小生笑介）說的有理。（指介）你看天纔午轉幾時等到點燈也。（丑）若不嫌聒噪何把昨晚說的秦叔寶見姑娘再接上一回罷。（小生）極妙了。（問介）常帶有鼓板麼。（丑）自古官不離印。貨不離身。老漢管着做甚的。（取出鼓板介）（小生）叫左右泡開岕片安下胡床叫要紗帽隱囊消談消遣。（雜）設床泡茶小生更衣坐雜提背修發介（丑）傍坐敲鼓板說書介大江滾滾浪東流。淘盡興亡古渡頭。屈指英雄無半個。從來遺

蹋開場

恰與牢甸遭際相同

恨是荆州撥下。新詩還提舊話。正說人生最難得的是亂離之後。骨肉重逢。總是地北天南。時移物換。經幾番內苑戰鬭。怎免得梗泛萍漂。可喜秦叔寶解到羅公帥府。枷鎖連身。正在候審。遇着嫡親姑娘捲簾下階。抱頭大哭。當時認了。新衣設席款待。一個候死的囚徒。登時上了青天。這叫就運去黃金滅價。時來頑鐵生光。拍醒木介【小生掩淚介】咱家也都經過了。【丑】再說那羅公問及叔寶的武藝。滿心歡喜。特地要誇其本領。即日放炮傳操。下了教場。雄兵十萬。雁翅

斯頓挫

排開羅公獨坐當中一呼百諾掌着生殺之權秦叔寶跕在傍邊點頭贊歎口裡不言心中暗道大丈夫定當如此拍掌末介小生作驕態笑介俺左良玉也不枉爲人一世矣丑那羅公眼看叔寶高聲問道秦瓊看你身材高大可會學此武藝麼叔寶慌忙跪地應答如流小人會使雙鐧羅公即命家人將自己用的兩條銀鐧擡將下來那兩條銀鐧共重六十八斤比叔寶所用鐵鐧輕小一半叔寶是用過重鐧的人接在手中如同無物跳下階來使盡身法左輪右舞

恰似玉鱗纏身。銀龍護體。玉鱗纏身。霞遮毫光藍下落。銀龍護體。一輪月影面前懸。羅公在中軍帳裏大聲吩咐道好呀。那十萬雄兵一齊答應。作號介如同山崩雷響。十里皆聞。拍醒木介小生照鏡綁擬介俺右邊玉立功遊然。萬夫不當。也是天下一個奸徒兒。如今白髮淋生。殺賊未詭奸不恨也。副淨上稟元帥爺兩位老爺俱到樓下。丑暗下小生換冠帶雜撤床排席介外扮蔡縱成末扮黃渦冠帶喝道上外長湖落日氣蒼茫。黃鶴樓高繫故鄉。末吹笛仙人稱地主。

灑心快意之時風雷雨電橫空而下令人驚魂悸魄不知所云

臨風把酒喜洋洋。〔小生迎揖介〕二位老先生俯臨敝鎮，曷勝光榮。聊設杯酒，同看春江。〔外末〕久欽威望，喜近節麾。高樓盛設，大快生平。〔安席坐斟酒欲飲介〕〔淨扮塘報人急上〕忙將覆地翻天事，報與勤王救主人。稟元帥爺，不好了，不好了。〔衆驚起介〕有甚麼緊急軍情，這等喊叫。〔淨急白介〕稟元帥爺，大股流賊北犯，層層圍住神京，三天不見救援兵。暗把城門開動，放火焚燒宮闕。持刀殺害生靈。拍地〔介〕可憐聖主好崇禎，哭訴〔介〕縊死煤山樹頂。〔衆驚問介〕有這等事，是那一

徹稱呼何
高肯識臣
叔遠不知
狀態之狀

日來痛哭、介就是崇禎遭三月十九日衆望北

叩頭大哭介、小生起、擦手跳哭介、我的聖上呀、

我的崇禎主子呀、我的大行皇帝呀、孤臣左良

玉遠在邊方、不能一旅勤王、罪該萬死了、

千古帝王
未有博得
一場慟哭
者聽此曲
誰不失聲

勝如花、高皇帝在九京、不管亡家破鼎、那知他聖

子神孫、反不如飄蓬斷梗、十七年憂國如病、呼不

應天靈祖靈、調不來親兵救兵、白練無情、送君王

一命、傷心煞煤山私幸、獨殉了社稷蒼生、獨殉了

社稷蒼生、

匆遽之狀
歷歷如繪

衆又大哭介、外搽手喊介、且莫舉哀、還有大事

相商小生有何大事外既失北京江山無主將軍若不早建義旗頃刻亂生如何安撫末正是指介這江漢荊襄亦是西南半壁萬一失守恢復無及矣小生小弟濫握兵權實難辭責也須兩公努力共保邊疆外末敢不從事小生既然如此大家換了白衣對着大行皇帝在天之靈慟哭拜盟一番介左右可曾備下縞衣麽副淨一時不能備及權借附近民家素衣三領白布三條小生也罷且穿戴起來吩咐介大小三軍亦各隨拜小生外末穿衣裝布介領衆齊拜

各抱是心自恨白病

黃悵風景變幻如此

崑山素心不可泯也

舉哀介我那先帝呀

【前腔】【介】宮車出、廟社傾、破碎中原、費整、養文臣帷幄無謀、豢武夫疆場不猛、到今日、山殘水剩、對大江月明浪明、滿樓頭呼聲哭聲、【又哭介】這恨怎平、有皇天作証、從今後、戮力奔命、報國讐早復神京、報國讐早復神京、

【小生】我等拜盟之後、義同兄弟、偕侯督師、仲霖監軍、我左崑山、操兵練馬、死守邊方、倘有太子諸王、中興定鼎、那時勸王北上、恢復中原、也不負今日一番義舉、【外末】領教了、【副淨稟介】稟元

舊臺之淚滴淚

萬恨之淚幽寬

帥滿城喧譁似有變動之意快請下樓安撫民心（俱下樓介）（小生）二位要向那裡去（外）小弟還回北江（末）小弟要到襄陽（小生）這等且各分手請了（別介）（小生呼介）轉來若有國家要事還望到此公議（外末）但寄片紙無不奔赴請了（外末下）（小生）阿呀呀不料今夜天翻地覆嚇死俺也

飛花送酒不曾擎。片語傳來滿座驚。

黃鶴樓中人哭罷。江昏月暗夜三更。

興亡大案歸于寧南蓋以寧南心在烈帝也正滿心快樂忽驚魂悸魄文章變幻與氣運盤旋

眾何仍題閒情恐未盡丟也

侯生自淮來涼

第十四齣 阻奸 甲申四月

遶地遊（生上）飄飄家舍，悵把不下，安窩，哭蒼天，淚淚，

灑血，國讐，來雪，恨，心難說，把閒情，丟開後此。

小生侯方域，自去冬倉皇避禍，夜投史公，隨到

淮安漕署，不覺半載，昨因南大司馬熊公內召，

史公即補其缺，小生又隨渡江，虧他垂俺才學，

待同骨肉，正思移家金陵，不料南北隔絕，目今

議立紛紛，向無定局，好生愁悶，且候史公回衙，

一問消息，（暫下）

三臺令（外扮史可法憂容，丑扮長班隨上）山河，今

百年世事不勝悲

史公一生喫苦可憐其喫苦者認真盡職也快活奴才豈少哉

山、崩竭。自、商、談、兵、撫、舌、空、屑、事、堪、嗟。望、長、安、誰、家傳、舍。

下官史可法、表字道鄰、本貫河南、寄籍燕京、自崇禎辛未、叨中進士、便值中原多故、內爲曹郎、外作監司、數歷十年、不曾一日安枕、今由淮安漕撫、陞補南京兵部尚書、那知到任一月、遭此大變、萬死無補、一籌莫展、幸虧長江天險、護此留都、但一月無君、人心皇皇、每日議立議迎、全無成說、今早操兵江上、探得北信、不免請出侯兄、大家快談、丑侯爺有請 生上見介 請問老先生

寫世諭言真有此等情形

情形如畫

(生)北信若何。(外)今日到一喜信、說北京雖失、聖上無恙、早已航海而南、太子亦間道東奔、未知果否。(生)果然如此、蒼生之福也、(小生扮差役上)朝廷無詔旨、將相多傳聞、到門(介)門上有人麼。(丑)問(介)那裡來的。(小生)是鳳撫衙門來的、有馬老爺候札、即討回書。(丑)待我傳上去、(入見介)禀老爺、鳳撫馬老爺差人投書。(外)拆看(皺眉介)道、這個馬瑤草又講甚麼迎立之事了、

【高陽臺】(外讀)書中三番公會、攢眉、似蹙、蹴鞭、相對、長吁、低頭、不語、如呆[illegible]軍、國大事、非輕舉。俺縱

小人舉事偵探便捷政府確信

三大罪五不可立之論實出周仲馭雷介公從此述之耳

妙筆沒皆襯出三案

有箇謊、雜說、這來書、說迎議立。邀功情切。
（生介）看他書中意思、屬意福王、又說聖上確
確鑿死煤山、太子奔逃無蹤、若果如此、俺纔不
依、他也竟自舉行了、况且昭穆倫次、立福王亦
無大差、罷罷罷、答他回書、明日會稿、一同列名
便了、（生）老先生所言差矣、福王分藩敝鄉、晚生
知之最詳、斷斷立不得、（外）如何立不得、（生）他有
三大罪人人俱知、（外）那三大罪、（生）待晚生數來
【前腔】福邸藩王、神宗驕子、一切妃鄭氏淫邪、當日謀
害太子欲行自立、若無調護、這臣幾將神器奪

禍起於鄴貴妃之皆福王也揚先攻之崔魏黨之遂有東林之禍前刻復立出先帝日思譬自遜泳迎略正氣遊使君也宗何宗何

外 此一罪非也不小。問介還有那一罪。生 驕奢淫。表請裁分封去。把內府金錢偷淌汴口。廣運河南。竟不捨一文助餉。以致國破身亾。滿宮財寶。徒飽賊囊。外 這也算的一大罪。問介那第三大罪呢。生 這一大罪。就是現今世子。德昌王。父死賊手。暴屍未葬。竟忍心遠避。還乘離亂之時。納民妻女。這君德全虧。讖我怎圖皇業。

外 說的一些不差。果然是三大罪。生 不特此也。還有五不可立。外 怎麼又有五不可立。

前腔 生 第一件。車駕存亡。傳聞不一。天無二日。同

家何切中
發明之病

協、第二件、聖上果殉社稷、尚有太子監國、爲何明棄、儲君、翻尋枝葉、傍牒、第三件、這中興之主、原不必拘定倫次的、分別。中、興定、霸、如光武、要訪取出來、賢傑、第四件、怕強藩乘機保立。第五件、又恐小人呵將擁戴功狀。

【外】是是、世兄高見、慮的深遠、前日見副使雷縯祚、禮部周、鑣、都有此論、但不及這番透徹耳、就煩世兄、把這三大罪、五不可立之論、寫書回他便了。【生】遵命。照燭寫書介【副淨扮阮大鋮雜扮家僮提燈上】須將奇貨歸吾手、莫把新功讓別

小人作事偏此辛勤偏得不濟

勝情物屬令人快活

人下官兵大敗潰在江湖、哥著稱王、連夜回來、與馬士英倡議迎立、只怕本兵史可法臨時掣肘、今日所請相商、還恐不妥、故此將夜叩門、與他細講、見小生介你早來下書如何還不回去、小生等候回書不見發出喜介阮老爺來的正好替小人催一催、雜門上大叔那裡、丑是那個、副淨見作足恭介煩位下通報一聲說褲子襠裏阮來見老爺丑混介褲子襠裏軟、這可未必、常言十個鬍子九個騷、待我摸一摸果然軟不軟、副淨休得取笑快些方便罷、丑天色已晚老

爺安歇了怎敢亂傳【副淨】有要話商議定求一見的【丑】待我傳上去進稟介稟老爺有褲子襠裏阮到門求見【外】是那個姓阮的【生】在褲子襠裏住自然是阮鬍子了【外】如此昏夜他來何幹【生】不消說又是講迎立之事了【外】去年在清議堂議事他見的便見他這人原是魏黨真正小人不必理他同長班回他罷了【丑】出怒介我說夜晚了不便相會果然惹個沒趣請回罷【副淨】拍丑肩介你老下是極在行的怎不曉得夜晚來會纔說的是極有趣的話叫那青天白日都是

些掃帳兒（丑）你老說的有事成之後賜封都要雙分的（副淨）不消說還加厚些（丑）既是這等待我再傳（進稟介）稟老姓阮的定求一見要說極有趣的話（外）呸，放屁，國破家亡之時還有甚麼趣話說，快快赶出，關上宅門（丑）奴撫回書倘未打發哩（生）書已寫就，求老先生過目（外）

讀（介）

前陛二祖列宗，經營垂創，吾皇辛苦力竭，一旦傾移，誰能重續，滅絕。詳列福藩罪案三樁，大五不可，勢局嘗歎，再謀求賢宗雅，望去取先決。

君子作事知此孩慎謂得不敗

要會寫的緊要處

外寫的明白料他也不敢妄動了吩咐介就交與鳳撫來人早閉宅門不許再來囉唣迎介正是江上孤臣生白髮生燈前旅客罷冰絃外生下丑出呼介馬老爺差人呢小生有丑領了回書快快出去我要閉門哩小生接書介還有阮老爺要見怎麼就閉門副淨向丑介正是我方纔央過求見老爺的難道忘了丑作閉介你是誰呀副淨我便是褲子襠裡阮哪丑啐半夜三更只管軟裡硬裡柰何的人不得小生推介好好的去罷竟閉門入介小生得了回書我先去了

體貼[illegible]小人之長技也

說一想小人而無忌憚矣天下事從此不[illegible]問

〔下〕俺消愡介好可惡也說自閉門不內了呆介罷了俺來既十年之前這樣氣兒也不曾受過多少出自副他揖手介只是惜前機會不可錯過這史可法現掌着本兵之印如此執拗起來日下逐立之事便行不去了這怎麼處想介哦我倒受氣了如今皇帝玉璽且無下落你那一顆部印有何用處。指介老史老史一盤好肉包。擲上門來你不會喫我去讓了別人。日後不要見怪。正是

窮途幾解既生嗔。　無主江山信手拏

奇貨居來隨處贈　不知福分在誰家

賢奸爭勝未判陰陽此一折治亂關頭也句句工細句可作信史而詼諧笑罵筆法森然

躍獵心事

馬士英經濟皆大鋮

第十五齣　迎駕　甲申五月

〔番卜算〕（淨扮馬士英冠帶上）一旦神京失守，看中原逐鹿交走，捷足爭先拜相，與封侯，憑着這擁立功，大權歸手。

下官馬士英，別字瑤草，貴州貴陽衛人也。起家萬曆己未進士，現任鳳陽督撫，幸遇國家大變，正我輩得意之秋。前日發書約會史可法，同迎福王，他回書中有三大罪、五不可立之言，阮大鋮走去商商，他又閉門不內，看來是不肯行的了。但他現握着兵權，一倡此論，那九卿班裏，如

擒援約會四鎮取求必出馬意

四鎮舊爲士英援放故招之甚易

四鎮原無戚見欣然兼行不足怪也

高弘圖、姜曰廣、呂大器、張國維等，誰敢竟行。這迎立之事，便有幾分不妥了。沒奈何，又托阮大鋮約會四鎮武臣及勳戚內侍，未知如何，好生焦躁。（副淨扮阮大鋮急上）胸有已成之竹，山無難劈之柴。這是馬老公書房，不免竟入。（淨見問介）圓老回來了。大事如何？（副淨）四鎮武臣見了書函，欣然許諾，約定四月念八，全備儀仗，齊進江浦。安（淨）妙妙。那高黃二劉，怎麼說來？（至介）推拍（副淨）他說受君恩，爵封列侯，鎮江淮千里，借籌神京，來收神京，未收，假我帶濫功勳，建牙堪

閣部立君亦是人心公論職名早投皆不足怪

至江浦迎鑾廳領銜猴狀、新主持節復讐、慮大事致敗猶、

（淨）此外還有何人肯去（副淨）還有魏國公徐鴻基、司禮監韓贊周、吏科給事李沾、監察御史朱國昌（淨）聽你衛科道都有個把也就好了、他們都怎麽說來、

前腔、副淨、他說馬中丞當先出頭、衆公卿誰肯逗留、職名早投、職名早投、大家去上書陳表、擁入皇州、新主中興拜爵龍樓、將今日勞苦功酬還舊秩壯新猷、

阮鬍纖才不可及

阮鬍奸詐不可及

【淨】果然如此、此妙的狠了、只是一件、我是一個外吏、那幾個武臣勳衛、也算不的部院卿僚、目下寫表、如何列名、【副淨】這有甚麼考證、取本縉紳便覽來、從頭抄寫便了。【淨】雖如此說、萬一駕到、沒有百官迎接、我們三五個官、如何引進朝去、【副淨】我看滿朝諸公、那個是有定見的、乘輿一到、只怕迎駕的還擠不上哩。【淨】是是、表已寫就、只空銜名、取本縉紳來、快快開列、外扮書辦取縉紳上、西河沿洪家高頭便覽在此、【下】副淨待我抄起來、偏與遠親、仝表上字、體俱要親

敘出情態可發可嘆

奸才奸識非以濟奸

斷此

借得，日昏難爲，這怎麼處，想介有了，腰內，取出，職銜，，戳抄介吏部尚書臣高弘圖，作手顫介這手又顫起來了，目下等着起身，一時寫不出，急殺人也，淨還叫書辦寫去罷，副淨這，姓名裏面，都有，去，取，他，如，何，爲，花押，你指示明白，自然不錯了，叫介書辦快來，外上，副淨將縉紳指點向外介外下，淨自古道，中原逐鹿，捷足先得，我們不可落他人之後，快整衣冠，收拾箱包，今日務要出城，花，扮長班收拾介副淨問介請問老公祖，小弟怎生打扮，淨迎駕大典，比不的尋常私

患得患失無不爲有今小人最能忍辱敢自足何物奸讒而遁矣

笑罵不添是求官妙訣

說俱要冠帶纔是（副淨）小弟原是廢員如何冠帶。（淨）正是想介沒奈何你且權充個賛禮官罷。只是屈尊些兒（副淨）說那裏話大丈夫要立功業何所不可到這時候還講剛方麼（淨笑介）妙妙纔是個歡圓老（副淨換差吏服色介）

【前腔】拚餘生死灰已休喜今朝酒海更流金鰲上鈎介鰲上鈎好似太公一鈎享國千秋牛馬風塵攢屈何避刀鋸更添相根由人笑駡我不羞

（外上）求已列名老爺過目（副淨看介）果然一些不差就包裹好了裝入箱中（外包裹裝箱內介）

悍將背主之狀如在目前

真有神氣戲有鼓動

令人懸人之淚

詞中有描寫各盡之狀

〔副淨〕下官只得背迎來了。〔外丑真副淨擁簇背上介〕〔淨看笑介〕〔副淨〕老這件功勞也不小哩。〔副淨正色介〕不要取笑。日後畫在凌烟閣上。倒有些神氣的。〔丑牽馬介〕天色將晚。請老爺上馬。〔淨吩咐介〕這迎駕大事。帶不的多人。只你兩個跟去罷。〔副淨〕便益你們。後日都要議敘的。〔俱上馬急走繞場介〕

〔前腔〕〔合〕趂斜陽。南山雨收。松青驄烟驟。木郵。金鞭急抽。金鞭急抽。早見浦江雲氣。楚尾吳頭。應運英雄。虎趂龍投。恨不的雙翅飛颼颼。銀燭下。拜冕旒。

（淨）叫左右早去尋下店房（副淨）阿呀我們做的
何事今日還想安歇快跑快跑（加鞭跑介）
（淨）江雲山氣晚悠悠（副淨）馬走平川似水流
（淨）莫學防風隨後到（副淨）塗山明日會諸侯
此折有佞無忠陰勝于陽矣描畫擁戴之狀令
人失笑史公筆也

兩句推重

得之易失之易俱見於此

第十六齣　設朝　甲申五月

【念奴嬌】小生扮弘光袞冕小旦老旦扮二監引上高皇舊宇，看宮門殿閣，重重初敞。滿目飛騰新紫氣，簇着鍾山千丈。祖德重光，民心合仰，迎俺青天上。雲消霧捲，來胸懷頓雄壯。

一朵黃雲捧御床，醒來還夢自彷徨。中興不用親征戰，纔洗塵顏着袞裳。寡人乃神宗皇帝之孫，福邸親王之子，自幼封為德昌郡王，去年賊陷河南，父王殉國，寡人逃避江浦，九死餘生，不料北京失守，先帝升遐，南京臣民推俺為監國

高相國未出場但作傀儡耳

之至，今乃甲申年五月初一日，早謁孝陵回宮，暫御偏殿，看百官有何章奏。外扮史可法，淨扮馬士英，末扮黄得功，丑扮劉澤清，文武袍笏上。再見冠裳宮殿，闕高金甌仍未缺，玉燭又新調。我等文武百官，昨日迎鑾江浦，今早陪位孝陵，雖投職名，未稱朝賀，禮當恭上表文，請登大寶。衆前跪上表介。南京吏部尚書臣高弘圖等，恭請陛下早正大位，改元聽政，以慰臣民之望。恭惟陛下呵，本虎潛池藩邸，望攀攀，貌似神宗，嫡派天潢久著

此光數語堂堂皇皇夙有文臣預撰之

學掌滿目

仁賢聲望、中外推戴、附唐瞻仰、叨牒出余、枝系連花萼、名承大統、諸宗長臣、伏願登庸御宇、早繼高皇。

（四拜介）（小生）寡人外藩衰宗、才德涼薄、俯順臣民之請、來守高帝之宮、若父含冤大讐未報、有何面顏、忝然正位、今暫以藩王監國、仍稱崇禎十七年、一切政務、照常辦理、諸卿勿得諄請、以重寡人之罪、

【前腔】休說中原板蕩、與王孫乞食、江頭棲止、樓臺回首、盤渦何處去、洛下名園、花放將望、貝闕難消。

對賀冠冕

王表文之後即具題本當日情事刻不容緩

有先文之憂

松楸多想、問湖弓劍撫人葬。者悵忍乖旒正冕受賀當陽。

衆跪呼介萬歲萬萬歲真仁君聖主之言臣等敢不遵旨但大讐不當進報。中原不可久失將相不宜緩設謹具題本伏候裁決上本介

前臨闕頭中興氣象見崇恩瑞靄祥雲。王業重創不共天讐從此後嘗膽臥薪休忘痛想收復中原調燮黄閣急須封拜下愚充選缺少百官庶士乞選才良。

小生覽畢題本汲汲以報讐復國爲請俱見忠

擁戴諸臣，奉門皆擬。皆功兹番，要得不以迎立爲上。亂

慨。至於設立將相，讓人已有成議，衆卿聽着，

前膺職掌，先設將相，論麒麟而閣功勞，迎立爲上將表，江頭展夜去。擁着乘輿做從，勳加禮，黃袍嵩呼。拜舞百官，新把班行，從今日表論功，叙賞文武，請賞。

衆卿且退午門候旨。小生內宮隨下。外淨末丑退班立介外老生，論迎立之功，今日大拜自然讓馬老先生了。淨下官風塵外吏，焉能越次而升，若論國家用武之際，史老先生現握本兵，禮當大拜。向末丑介四鎮實有護駕之勞，加封公侯

史公又開實屬左選几不卜而創也

只在日下求北皆類恩即提拔老旦扮內監捧旨上聖旨下鳳陽督撫馬士英倡議迎立功居第一即陞補內閣大學士兼兵部尚書入閣辦事吏部尚書高弘圖禮部尚書姜曰廣兵部尚書史可法亦皆陞補大學士各兼本銜高弘圖姜曰廣入閣辦事史可法着督師江北其餘部院大小官員現任者各加三級缺者將迎立人員論功選補又四鎮武臣靖南伯黃得功興平伯高傑東平伯劉澤清廣昌伯劉良佐俱進封侯爵各回汛地謝恩眾謝恩介萬歲萬萬歲起

史公之志何殊諸葛

使老亦隨史公到揚州矣

四鎮武夫廷受爵士又羅絡中原尚可為耶

介]〔外向末丑介〕老夫職掌本兵、切以不能克復中原為恥、適聖上命俺督師江北、正好戮力報効、今與列侯約定於五月初十日、齊集揚州、北向復讎之事、各須努力、勿得延遲、〔丑末起〕〔外〕老夫走馬到任去也、正是重興東漢從此日、收復中原任老臣、〔別衆下〕〔末丑欲下介〕〔淨喚介〕將軍轉來、〔拉手說介〕聖上錄俺迎立之功、拜相封侯、我等皆係勲舊大臣、比不得別個、此後內外消息、須要兩相照應、千秋富貴可以常保矣、〔末丑〕蒙恩携帶、得有今日、敢不遵諭、〔丑末急下〕〔淨笑介〕

小人得志如此

小人鑽營無地不到一謝不敷

不料今日做了堂堂首相，好快活也。【副淨扮阮大鋮猴頭撫介，欲下介】且住，立國之初，諸事未定，不要叫高姜二相奪了俺的大權，且慢回家，竟自入閣辦事便了。【欲入介，副淨忙止，作揖介】恭喜老公祖，果然大拜了。【淨驚問介】你從那裏來？【副淨】晚生在朝房藏着，打聽新聞來。【淨】此係禁地，今日立法之始，你青衣小帽在此不便，請出去罷。【副淨】晚生不要緊話說，附耳介。老師相敘迎立之功，擬此大位，晚生奮來前往，亦有微勞，如何不見提起？【淨】方纔寫首，各部院欽以，

有諍判貨
馬非既牽
句步難行

許將迎駕之人，叙功遷秩奏。（副、淨）喜介。好好，還求老師相傳拔。（淨）你的事，何待譚。欲入介。（副）淨事不宜遲，晚生權當班役，跟進內閣看看。機會何如。（淨）學生初入內閣，未諳機務，你來幫一幫也不妨事，只要小心着。（副、淨）曉得。（淨）拿笏板隨行介

【紫槪音】（淨）舊黃扉，新泰相，喜一旦足高氣揚。廿四考，中書樸機。（副、淨）莫忘辛勤老陪堂。

（淨）殿閣東偏曉務黃。（副、淨）新泰知政氣昂昂。
（淨）過江同是從龍彥。（副、淨）也步金階抱笏囊。

前半冠冕端嚴後半鼠狐遊戲南朝規模定于此折矣一篇正面文字却用側筆收煞何等深心

第十七齣 拒媒 甲申五月

燕歸梁（末扮楊文驄冠帶上）南朝小領略風流盡新，立個妙齡君。消江隔斷渦烟塵。蘭署裏貴香薰。

下官楊文驄，因叙迎駕之功，補了禮部主事。盟兄阮大鋮，仍以光祿起用。又有同鄉越其杰、田仰等，亦皆補官。同日命下，可稱一時之盛。目下漕撫缺人，議推陞田仰，適纔送到聘金三百，託俺尋一美妓，要帶往任所。我想青樓色藝之精，無過香君，不免替他去問。（介）長班走來。（雜扮長班上）廟中一部爵紳。脚下千條衙衖。（見介）老

爲施友 [illegible]使如 [illegible]治

頑激之言

爺有何使喚（末）你快請清客丁繼之女客卞玉京到我書房說話（淨）稟老爺小人是長班只認的各位官府那些串客表子沒處尋覓（末）聽我吩咐

𤇆燈兒閙端陽正紛紜。水閣合春。便有那烏衣子弟伴紅裙。難道是織女牽牛天漢津。（淨）就在那秦淮河房麼。小人曉得了。（末）指介你望着瑤花簾影。杏紗紋。那箇廂兒問箇慇懃。

（副淨扮丁繼之外扮沈公憲淨扮張燕筑上）院裏常陪老白相。朝中新聘大腔堂。（副淨）來北是

楊老爺私宅、待我叫門。叫介位下那裏雜出見介衆位何來。副淨老僕是丁繼之同道沈張兩做友求見楊老爺。煩位下通報一聲。雜喜介正要去請來的湊巧、待我通報。欲入介老旦扮卞玉京小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘上。柴燕來何早、黃鸝到已遲。小旦叫介三位略等一等。同進去罷。副淨原來是你姊妹們。淨你們來此何幹。丑大家是一樣病根。你們怕做師父、我們怕做徒弟的。俱入介末喜介如何來的恰好。衆無事不敢徑造。今日特來懇忘。尚容拜見。俱叩介末

厭算名士小譏

拉起介請坐有何見教副淨問介新補光祿阮老爺是楊老爺至友麼末正是副淨聞得新主登極阮老爺獻了四種傳奇聖心大悅把燕子箋抄發總綱要選我們入內教演有這話麼末果然有此盛舉淨不瞞老爺說我們兩片唇養着八張嘴這一入內庭豈不滅門絕戶了一家兒丑我們也是八張嘴靠着兩片皮哩末箋介不必着忙當差承應自有一班教坊男女你們都算名士數裏的誰好拿你衆只求老爺護庇則個末明日開列姓名送與阮圓海叫他一槩

此贊巧香館得筆歇灑泉然有關係

丕才崑山竹處得熱腸俠骨

兒拿便了【眾】多謝老爺、

【前腔】看一片。秋陵春烟水。消魂。借着此笙歌裙屐。醉斜曛。若把他諸數遊人則從此後。江潮暮雨掩柴門。再休想白舫青旗載酒樽。老爺果肯見憐這功德不小。保秦淮水軟山溫。

【末】下官也有一事借重【副淨】老爺有何見教【末】舍親田仰不日就陞漕撫適纔送到聘金三百託他尋一小妾【丑】讓我去罷【淨】你去不得你去了這院中便散了板兒了【丑】怎的便散了板兒【淨】沒人和我打釘了【丑】啐【副淨】老爺意中可有

一個人兒麼（末）人是有一個在這裡只要你去作伐（老旦）是那個（末）便是李家的香君（副淨）搖頭介這使不得（末）如何使不得（副淨）他是侯公子梳櫳過的

錦纜燈現有個秦樓上吹簫舊人何處去覓封侯柳老三春隔斷他燕子樓中書郎門戶怎教學改嫁的卓文君。

（末）侯公子一時高興如今避禍遠去那裡還想着香君呢但去無妨（老旦）香君自侯郎去後立志守節不肯下樓豈有嫁人之理去也無益

錦上花，似一隻雁失羣，單宿水。獨叫雲。每夜裡月明樓上，應遺恨。洗粉黛，抛扇裙。罷笛管。歇喉唇。竟是長齋繡佛女尼身。怕落了風塵。

閬如繡佛參仙

（末）雖如此說，但有遊如侯郎的，他自然肯嫁。（副淨）香君之母，是老爺厚人，倒是老爺面講更好。（末）你是知道的，侯郎梳櫳香君，原是下官作伐。今日覿面，如何講說，還煩二位走走，自有重謝。（淨外）這等我們也去走走。（小旦丑）呸，皮肉行裏經紀，只許你們做麼，他也同去。（末）不必爭鬧，待他二位說不來時，你們再去。（衆）是是，辭過老爺

罷【末】也不遠送了狎客滿堂消我悶嫁衣終日爲人忙【下】【副淨老旦】楊老爺免了偺們差事莫大的恩典哩【外淨】正是【副淨】你四位先回俺要到香君那邊替楊老爺說事去了【丑】賺了錢不可偏背大家八刀纔好【衆諢下】【副淨老旦】同行介【副淨】記得侯公子梳櫳香君也是我們幫襯來

錦中拍想當初誰鑑賞風味配才子佳人排列着花林粉陣遨遊着舒聲俏韻如今又去幫襯別家好不羞慚似郵亭馬廝迎官送客【老旦】我們不去何

迎新送舊是狎客妓女本等兩人反以爲

之仙風道骨、非覺不同

如、〔副淨〕俺若不去、兩、又怕他新鋪鋪、春官匝月。徑邀入秋宮院門。〔老旦〕這等如之奈何〔副淨〕俺自有個兩全之法、到那邊、款款、商量、柔情、索悶做一個、鬧、聯姻、花裏混。

〔老旦〕妙妙、〔副淨〕來此已是、不免竟進、〔喚介〕貞娘出來、〔旦上〕空樓、寂寂、含愁、坐。長日、懨懨、帶、病眠、〔問介〕樓下那個、〔老旦〕丁相公來了、〔旦望介〕原來是卞娘娘、同丁大爺光降、請上樓來、〔副淨〕老旦〔見介〕令堂怎的不見、〔旦〕往盒子會裏去了、〔讓介〕請坐獻茶、〔同坐介〕〔老旦〕香君閒坐樓窗、和那個

香君守志是平常事不足驚異

須要【旦】姨娘不知、
【錦後拍】俺獨自守空樓。望殘春。白頭吟、罷淚沾巾。
【老旦】何不招一新婿、【旦】奴家已嫁侯郎、豈肯改志、
【淨】我們曉你苦心、今日禮部楊老爺說有一位大
老田仰、肯輸三百金、娶你作妾、託俺來問一聲【旦】
這題目、錯認。這題目、錯認。可知定情詩紅絲拴緊。
抵過他萬兩雪花銀。【老旦】這事憑你裁酌、你既不
肯另問別家、【旦】賣笑門、有勾欄艷品。奴是薄福人。
不願入朱門。
【老旦】既如此說回他便了【副淨】令堂回家不要

俗人艷羨而不得香君棄之不顧所為人亦有志

見錢眼開、〔旦〕媽媽疼奴、亦不肯相強的、〔副淨〕想此甚好、可敬可敬、〔退介〕別過了、〔外淨小旦丑急上〕兩處紅絲千里繫、一條黑路六人忙、〔淨〕快去快去、他二人說成、便偏背我們了、〔丑〕我就不依他、饒他吃到口裏還倒出來、〔進介〕〔淨〕香君恭喜了、〔旦〕喜從何來、〔小旦〕雙雙媒人來你家還不喜哩、〔旦〕敢也說田仰的事麼、〔淨〕便是、〔旦〕方纔已拒絕了、〔外〕楊老爺的好意如何拒得、

北縣玉郎帶上小樓、他為你生小綠珠花月身、尋一個金谷繡羅裏石季倫、〔旦〕奴家不圖富貴這話

休和我謊副淨老旦我二人在此勸了半日他央不肯嫁人的小旦他不嫁人明日拿去學戲要見個男子的面也不能勾哩歎殘舞罷鎖長門臥毯逾夜夜傷神旦奴便終身守寡有何難哉只不嫁人丑難道三百兩花銀買不去你這黃毛丫頭麼旦你愛銀子你便嫁他不要管人家閒事丑怒介好丫頭搶白起姨娘來了我就死在你家撒潑介小私窠賊根小私窠賊根揮巧舌訕謗尊親淨發威介好大膽奴才楊老爺漸做了禮部連你們官兒都管的着明日拿去撥吊你指頭僭燃花要津

親得禮部
動吏部題

稱、炷花、要津。獨惱他風狂雨迅。准備着桃傷柳損
旦、儘你嚇唬、奴的主意已定了、（老旦）看他小小年
紀、倒有志氣、（副淨）嚇他不動走罷走罷、（丑）我這裡
撒潑、沒個人來拉拉、氣死我也、他不嫁人、我扯也
扯他下樓、硬推來門外、雙輪。硬推來門外、雙輪。挖、
拆、寶釵、扯斷、淋漓、（副淨）自古有錢難買不賣貨、撒
了頭、當不的、大家散罷、（外小旦）我兩個原要不來、
吃虧老燕老多煩、拉到此、惹了這場沒趣、走走走
快出門、攤淚、兩氣忿難吞、（淨丑）我們也走罷、乾發
虛、沒鈔、分。遭灑、撇、漾。

外淨小旦丑俱諢下副淨老旦香君放心我們回絶楊老爺再不來纏你便了、旦拜介這等多謝二位作別介

副淨 辭嬿婸使牛紛紛。旦 闌入紅窻攪夢魂

老旦 一點芳心採不去。旦 朝朝樓上望夫君

南朝用人行政之始用者何人田仰也行者何政款戚也因田仰而香君遁嫁因款戚而香君入宮離合之情又發端于此三清客三妓女齊來湊泊接前脉後照顧精察非細心明眼不能領會

事不可為矣、史公未肯灰心

賓主之禮不曉得、還要統兵、〔淨〕他在揚州享受繁華尊大慣了、今日也該讓咱們來享享、〔副淨〕你們敢來、我就奉讓、〔末〕那個是不敢來的、〔介〕兩位劉兄、同我出來、即刻見個強弱、〔怒下〕〔外〕向副淨〔介〕他講的有理、你還該謙遜纔是、〔副淨〕小將寧死、不在他們之下、〔外〕你這就大錯了、

〔油葫蘆〕四鎮堂堂氣象豪、倚仗着恢復北朝、看您挨肩膺序恰似好同胞、為甚的爭坐位失了同心好。鬬齒牙變了協恭貌、一個眼睜睜同室操戈盾、一個怒沖沖平地起波濤、沒見陣上逞威風、早已

末句罵得痛快

以告示調停乃書生之見

窩裏相爭鬧笑中興封了一幾（指介）小兒曹

不料四鎮英雄可笑如此老夫一天高興却早灰冷一半也沒柰何且出張告示曉諭三鎮叫他各回汛地聽候調遣（向副淨介）你既駐札本境就在本帥標下做個先鋒各有執掌他們也不敢來爭鬧了（副淨）多謝元帥（外）待老夫寫起告示來（寫介）（內吶喊介）（副淨不辭出介）（末丑淨持刀上）高傑快快出來（副淨出見介）你青天白日持刀吶喊竟是反了（末）我們為甚麼反只要殺你這個無禮賊子（副淨）你們敢在帥府門前

文爭於內
武鬭於外
實圖於不
此是何等
乾坤

如此放肆、難道不是無禮賊子麼、末丑淨起殺

副淨介副淨入轅門叫介閣部大老爺救命呀、

黃劉三賊、殺入帥府來了、末丑淨門外喊罵介

外驚立介

天下樂俺只道塞馬南來把戰挑。殺聲憑掀高、卻是

咱兵自鬧、這時候協力同讐還愁少、怎當的鬩墻

鼓。譟起了。個個離開根苗。這纔是將難訓北賊易討。

吩咐介快請侯相公出來、雜向內介侯爺有請、

生急上曉生已聽的明白了、外借重高才、傳俺

帥令、安撫亂軍、生如何安撫、外老夫有告示一

史公告示可抵一本爭坐位帖

紙、快去曉諭他們便了、（生）遵命、（接）告示出見介
列侯請了、小弟乃本府參謀、奉閣部大元帥之
命曉諭三鎮知悉、恭遇新主中興、闖賊未討、正
我輩枕戈待旦、立功報効之時、不宜懷挾小忿、
致亂大謀、俟收復中原、太平賜宴、論功敘坐、自
有朝儀、目下軍容匆遽、凡事權宜、皆當相讓、無
失舊好、興平侯高原鎮揚通、今卽駐在本帥標
下、委作先鋒、靖南侯黃仍回廬和、東平侯劉仍
回淮徐、廣昌侯劉仍回鳳泗、都要訓練、勿得抗
違軍法、凜然本帥不能容情也、特諭、末我們只

怨國仇而報私恨者日寧止四鎮耶

語句無限感慨

要殺無禮賊子、怎敢犯元帥軍法、(生)目今轅門截殺這就是軍法難容的了、(丑)既是這等不要驚着元帥、大家且散、(淨)明日殺到高傑家裏去、罷正是國讐猶可恕、私恨最難消、(下)(生)入見介、三鎮鬨介、暫且散去、明日還要厮殺哩、(外)這却怎處、指副淨介

【後庭花】高將軍你橫將讐釁挑。爲甚的不謙恭妄自驕。坐了個首席鄉三老、惹動他諸侯五路刀。遝儀秦一番舌戰巧。也不過息兵半晌、饒費詞停乾焦。煩難消釋。空憤懣這情形。何待瞧。那事業。全去。

孟浪如此

此處方說正意

高傑仍說此話眞不可恨

了。

【副淨】元帥不必着急。明日和他見個輸贏。把三鎮人馬。併俺一處。隨着元帥恢復中原。那亦不難也。

【外】你說的是那裡話。現今流寇北來。將渡黃河。總兵許定國不能阻當。連夜告急。正要與四鎮商議發兵防河。今日一動爭端。僨俺大事。豈不可憂。

【副淨】他三鎮也不為別的。只因揚州繁華。要來奪取。俺怎肯讓他。

【外】這話益發可笑了。

【無尾】領着一枝兵。和他三家做。似螳臂泰山壓倒。

此齣綠調自元至今有歷例云亭山人者吾不信也

史公智將笑前朝將難覩焉

你占住繁華廿四橋竹西明月夜吹簫仙也想隋堤柳下安營築不教你諸樹獨發瓊花少誰不羨楊州鶴背飄颻發你腰纏十萬好怕明日殺聲咽斷處嗾濤

罷罷罷老夫已拚一死更無他法俟兒長才只索憑你籌畫了（生）且看局勢再作商量（外生下）吹打掩門雜俱下（副淨吊場介）他高傑也是一條好漢難道坐以待斃不成明早黃金壩上點齊人馬排下陣勢等他來時迎敵便了正是

龍爭虎鬬逞雄豪。

盃酒筵邊動劍刀。

劉項何須成敗論。將軍頭斷不降曹。

元帥登壇極高興之舉而為極敗意之事뻬中軍中無處不難佞臣忠臣無人可用此興亡大機也有侯生參其中故必費筆傳出傳出者傳侯生也

第十九齣　和戰

甲申五月

【末淨丑扮黄得功劉良佐劉澤清戎裝雜扮軍校執旗幟器械吶喊上】【末】兄弟們俱要小心着聞得高傑率齊人馬在黄金壩上伺候迎敵我們分作三隊依次而進【淨】我帶的人馬原少讓我挑戰兩兄迎敵便了【末】我的田雄不曾來我作第二隊總叫河洲哥哥壓哨罷【丑】就是如此大家殺向前去【搖旗吶喊急下】【副淨扮高傑戎裝軍校執械隨上】大小三軍排開陣勢伺候迎敵【雜扮探卒上】報報報三家賊兵搖旗吶喊將

次到當了【淨持大刀上】老高快快出馬今日和你爭個誰大誰小【副淨持鎗騎馬上】你花馬劉是咱家小兄弟那個怕你【內擊鼓淨副淨厮殺介】【副淨叫介】三軍齊上活捉了這個劉賊【雜上亂戰介淨敗下】【末持雙鞭上】我黃闖了的本領你是曉得的快快磕頭饒你一死【副淨】我高老爺不稀罕你這活頭要取你那顆死頭的【內擊鼓末副淨厮殺介】【副淨叫介】三軍再來【雜上亂戰介末敗介】從來將對將兵對兵如何這樣混戰倒底是個無禮賊子今日且輸與你【敗下】【丑持

高傑亂人
驕將亂戰

究竟何說

爭地以戰
殺人盈野
可乎

雙刀領衆賊上介高傑你不要逞強我到河洲也帶着些人馬哩咱就混戰一場有何不可到爭我衝天鷂子不怕人的憑你竪戰也可橫戰也可殺殺殺兩隊領衆混戰介生持令箭立高臺小軍持鑼敲介衆止殺仰看介生搖令箭介閣部大元帥有令四鎮作反皆督師之過請先到帥府殺了元帥次到南京搶了宮闕不必在此混戰騷害平民丑我們並不曾作反只因高傑無禮混亂坐次我們爭個明白日後好參議元帥副淨我高傑乃本標先鋒怎敢作反他們

此數語何等驕亢

解此時解和乃尚元吉也或刻宗亦作冊

領兵來殺只得迎敵（生）不遵軍令擅行斷殺都是反賊明日奏聞朝廷你們自去分辯罷（丑）朝廷是我們迎立的元帥是朝廷差來的我們違了軍令便是叛了朝廷如何使得情願束身待罪只求元帥饒恕（生）高將軍你如何說（副淨）我高傑是元帥犬馬犯了軍法只聽元帥處分（生）既如此就速傳黃劉二鎮同赴轅門央求元帥（丑）二鎮敢去各回汛地去下（生）你淮揚兩鎮居尚之形又無猜嫌為何聽人指使快快前去候元帥發落來兵下（生）下臺（丑）副淨同行到介（生）

此數語何等駭人

兵驕帥弱人貴調停

已到轅門了、兩位將軍在外等候、待俺傳進去、稍遲卽出介元帥有令、四鎮擅相爭奪、皆當軍法從事、但高將軍不知禮體、挑嫌起釁、罪有所歸、着與三鎮服禮、俟解和之日、再行處分、

香柳娘勸將軍自思、勸將軍自思、禍來難救。負荆早向轅門叩、副淨惱介我高傑、乃元帥標下先鋒、元帥不加護庇、倒叫與三鎮服禮、可不羞死人也、罷罷罷、罷罷罷若來元帥也不能用俺了、不免領兵渡江、另做事業去、這屈辱怎當、這屈辱怎當、渡過大江頭事業掀天做、與介三軍快來隨俺前去、衆兵上

況伏瞭中原斗萬兵此挺解潰嘆

國盡氣運君死民矣

吶喊搖旗隨下（丑望介）呀呀呀、高傑竟要過江了、想江南有他的黨與、不日要領來與俺厮鬪、俺也早去約會黃劉二鎭多帶人馬、到此迎敵、笑力窮遠走。笑力窮遠走長江洗羞。防他重來作寇。（丑下生呆介）不料局勢如此、叫俺怎生收救、

【前腔】恨山河半傾、恨山河半傾。怎能重構人心死解怨恩讐、（南望介）那高傑竟是反了、看揚揚渡江。看揚揚渡江。旗幟亂中流直入南徐口。（北望介）那劉澤清也急忙北去、要約會三鎭人馬同來迎敵、這烽塵徧有。這烽塵徧有。好叫俺元帥搔頭叅謀

搓手。

一行介且去回覆了閣部再作計較正是

堂堂開府將通侯。 江北淮南敗上游

只恐樓船與鐵馬 一時都羨好揚州

有爭必有和爭者四鎮也和者侯生也又須贊筆傳出亦侍侯生也

且住揚州是高傑本懷

第二十齣　移防　甲申六月

錦上花　副淨扮高傑領衆執械上　鐵馬欲何之　鐵馬欲何之　江鐵壁城　勢躲雄師　且收兵且收兵屯住這揚州市

俺高傑領兵渡江要搶蘇杭不料巡撫鄭瑄操舟架炮堵住江口　没奈何又回揚州　但不知黃劉三鎮此時何往　雜扮報卒上報　上將軍黃劉三鎮會齊人馬南來迎敵前哨已到高郵了　副淨阿呀不好了南下不得北上又不能好叫俺進退兩難　想介　罷罷還到史閣部轅門央他的

錯處無恥 請纓爲哉

劉璵委何

老贊禮扮替俺解救罷（行介）

前腔速去乞恩慈速去乞恩慈空忝羨顏答對何辭這纔是這纔是自作孽天教死（內喊介副淨領衆走下）

掃練了（外扮史可法從人上）局已變勢難支躊躕中夜少眠睛（生上）自歎經綸空滿紙（外）何生介世兄你看高傑不辭而去三鎮又不遵軍法俺本標人馬爲數無幾怎能守得住江北眼看大事已去奈何奈何（生）聞得巡撫鄭瑄堵住江口高傑不能南下又回揚州來下（外）那

歸黔此曲學碎響竟

三鎮如何（生）三鎮如他退回會許人馬又來迎敵前哨已到高郵了（外）愁介目前局勢更難處矣

【玉抱肚】三百年事。是何人擲斷到此。隻手兒怎擎青天。却裝兵總仗虛聲（介）烟塵滿眼野橫屍只倚揚州兵一枝

（丑扮中軍官傳號介）（雜鬧介）門外擊鼓有何軍情（丑）將軍高傑領兵到轅求見元帥（外）他果然來了傳他進來看他有何話說（外升帳開門左右排列介）（副淨急跑上介）小將高傑擅離汛地

音的明白剴切此語兒戲人不少何足貴哉

知有今日渠坐求可

罪該萬死求元帥開恩饒恕（外）你原是一介亂民朝廷許你投誠加封侯爵不能薄待了你為何一言不合竟自反去及至渡江不得又投轅門怨而作反怨而投誠把個作反投誠當做兒戲豈不可恨本該軍法從事姑念你悔罪之速暫且饒恕（副淨叩頭起介）（外問介）你還有何說（副淨又跪介）前日擅離汛地只為不肯服禮今三鎮知俺回來又要交戰小將雖強獨力怎支還望元帥解救（向生央介）侯先生替俺美言一句（生）你不肯服禮叫元帥如何處斷（外）正是事

今日臨事而懼亦須好謀而成

我今日本帥也不能偏護了、

【前腔】爭論坐次動干戈不知進止他三家鼎足稱雄、你孤軍危命如絲、【合前】、

【副淨】元帥不肯解救、小將寧可碎首轅門、斷不拜他下風、【生】你那黃金壩上威風、那裏去了、【副淨】那時他沒帶人馬、俺用全軍混戰、因而取勝、今日三家捲土齊來、小將不得不臨事而懼矣、【生】小生倒有個妙計、只怕你不肯依從、【副淨】除了服輸、都依都依、【生】目今流賊南下、將渡黃河、許定國不能阻當、連夜告急、元帥正要發兵防

低頭尋思彼奸謀也不肯捨揚州耳

詞嚴義正退兵何難

河你何不奉命前往坐鎮開洛既解目前之圍又立將來之功他三鎮知你遠去也不能興無名之師了將軍以為何如副淨低頭思介待我商量內吶喊介外城外殺聲震天是何處兵馬丑報介黃劉三鎮領兵到城要與高將軍厮殺副淨慌介這怎麼處只得聽元帥調遣了外既然肯去速傳軍令曉諭三鎮拔令箭丟地介丑拾令箭說介外高傑無禮本當軍法從事但時值用人之際又念迎駕之功暫且饒恕罰往開洛防河將功贖罪今日已離揚州三鎮各歸

（後日禍事早已覷破）

小嫌共圖大事速速回汎聽候調遣［丑］得令下

［外］指高傑介高將軍高將軍只怕你的性氣到處不能相安哩

［前腔］黃河雖恃勸將軍謀終慮始那許定國也不是個安靜的須隄防酒前茶後軟刀鎗怎鬭雄雌

合前

（不是小計）

［副生介］防河一事乃國家要着我看高將軍勇多謀少倘有蹉殯罪坐老夫仔細想來河南原是貴鄉吾兄日圖歸計路阻難行何不隨營前往既遂還鄉之願又好監軍防河且為桑梓造

見到之言
保生雖能
領略如高
即何

爲保破屆
河必

福豈非一舉而三得乎【生】多謝美意就此辭過
元帥收拾行裝即刻起程便了【副淨】一同告辭
罷拜別介【外】向生【介】忝謁此去便如老夫親身
防河一般只恐勢局叵測須要十分小心老夫
專聽好音也正是人事無常爭勝負天心有定
富興亡【下】吹打掩門生副淨出介【副淨】侯先生
你聽殺聲未息只怕他們前面截殺【生】無妨也
他們知你移防怒氣已消自然散去的況且三
鎮之兵俱走東路我們照齊人馬直出北門從
天長六合竟奔河南有何阻當衆兵旗仗伺候

呼軍與撲
東中易舉
但為兩與

〔仝〕副淨扶此起程行介

胡元令〔生〕鄉園縣思久斷平安字。鳥棲一枝鬱鬱

難居此豁什避鄉官，雲如駛，遂了三年，歸志〔副淨〕

親着〔仝〕師烟賊椰驛行參差，莫遲遲雄姿兩人偷

度，瞬〔仝〕揚州倒指看，不見平山蘭寺，平山蘭寺

〔副淨〕沒日林梢照大旗。〔生〕從軍北去，憶鄉思

〔副淨〕黃河曲裏防秋將，〔生〕好似說雄未許時

和不成則移之移爲兵若移佚生佚生移而香

君守矣男女之離合與國家興亡相關故並爲

傳出

閏二十齣　閒話　甲申七月

內鳴金播鼓吶喊介外扮老官人白巾麻衣背包裹急上戎馬消何日、乾坤剩此身。白頭江上客、紅淚自沾巾。立住大哭介小生扮山人背行李上日淡村烟起、江寒雨氣來。丑扮賈客背行李上年年愁過路。離亂使人猜。小生見丑介請了、我們都是上南京的、天色將晚、快些趲行丑正是兵荒馬亂、江路難行、大家作伴纔好指外介那個老者、爲何立住了腳、只顧啼哭、小生問外介老兄想是走錯了路、失迷什麼親人了外

高兵駐揚河南於此見之

豆棚閒那同話

搖手介不是不是、俺是從北京下來的、行到河南、遇着高傑兵馬、受了無限驚恐、剛得逃生、渡過江來、看見滿路都是逃生奔命之人、不覺傷心、做哭幾聲、掩淚介小生原來如此、可憐可歎、丑既是北京下來的、俺正要問問近日的消息、何不同宿村店、大家談談、外甚妙、我老腿無力、也要尋歇歇、小生指介這座村店、稍有墻壁、就此同宿了罷、讓介請進、同人介外仰看介好一座草棚。小生大家放下行李、便坐這草棚之下。促膝閒話、也好。同放行李坐介副淨扮店主人

上村、店、新、泥、壁。田、家、老、瓦、盆。問介衆位客官還用碗飯麼、衆不消了、小生煩你買壺酒來削瓜剝荳我與二位解解乏困罷、外向小生介怎好取擾、丑向外介四海兄弟都也無妨待用完此酒、借兩個再回敬他、副淨取酒菜上三人對飲介外問介方纔都是路過不曾請教尊姓大號要到南京有何貴幹、小生在下姓藍名瑛字田叔是西湖畫士、特到南京訪友的、丑在下是蔡益所、世代南京書客、纔從江浦索債回來的、問外介老兄是從北京下來的了、敢問高姓大名、

崇禎帝后大行始末敍歷分明皆據國實錄不可以野史目之

有甚急事這等狼狽〔外〕不瞞二位說下官姓張名薇原是錦衣衛堂官〔丑驚介〕原來是位老爺失敬了〔小生問介〕爲何南來〔外〕三月十九日流賊攻破北京崇禎先帝縊死煤山周皇后也殉難自盡下官走下城頭領了些本管校尉尋着屍骸抬到東華門外買棺收殮獨自一個戴孝守靈〔小生〕那舊日的文武百官那裏去了〔外〕何曾看見一人那時闖賊搜查朝官逼索兵餉將我監禁夾打把家財盡數與他纔放我守靈戴孝別個官兒走的走藏的藏或被殺或下獄

趙吏目名一桂乃吏掾督吏目非樂光祿在其家牡厭勝舉

亦一身殉難、或闔門死節、小生有這、樣、忠臣。可、
敬、可、敬。外還有進朝稱賀、做闖賊偽官的哩、丑
有、這、樣、狗、就。該、殺、該、殺。外、小、掩、淚、介可憐皇帝皇
后、兩位梓宮、丟在路旁、竟沒人偢倸、小、生、丑、俱、
掩、淚、介、外直到四月初三日、禮部奉了偽旨、將
梓宮抬送皇陵、我挑擔送殯、走到昌平州、虧了
一個趙吏目、科合義民、捐錢三百串、掘開田皇
妃舊墳、安葬當中、下官就看守陵旁、早晚上香、
誰想五月初旬、大兵進關、殺退流賊、安了百姓、
替明朝報了大讐、特差工部、查寶泉局內、鑄的

崇禎遺錢發買工料、從新修造亭殿碑亭、門墻、橋道、與十二陵一般規模、眞是亘古希有的事、下官也沒等工完、親手題了神牌、寫了墓碑、連夜走來、報與南京臣民、知道所以這般狼狽、小生難得難得、若非老先生在京、崇禎先帝竟無守靈之人。丑問介、但不知太子二王今在何處、外定永兩王、並無消息、聞太子渡海南來、恐亦爲亂兵所害矣、掩淚介、小生問介、聞得北京發書一封、與閣部史可法、責備亡國將相不去奔我喪主、又不請兵報仇、史公答了回書、特着左

此一段不關[illegible]

忠臣數天
感動風雷
或有先兆

懋第、披蘇扶杖、前去哭臨老先生可曉得麼、外下官半路相遇、還執手慟哭了一塲的內作大風雷聲介副淨掌燈急上大雨來了、快些進房罷衆起以袖遮頭入房介外好雨好雨、外天色已晚下官該行香了、丑問介耕那個行香、外大行皇帝未滿週年、下官現穿孝服、每早每晚要行香哭拜的、取包裹出香爐香盒設几上介洗手介望北兩拜介跪上香介大行皇帝呀大行皇帝呀今日七月十五、孤臣張薇叩頭上香了、內作大風雷、不止介外伏地、放聲大哭介小生呼

緊急夜話非同泛泛

旣稱惜不料不及拋呢漏

丑介過來過來。我兩個草莽之臣。也該隨班舉哀的。小生丑同跪陪哭介哭畢俱叩頭起又兩拜介小生老先生遠路疲倦。早早安歇了罷。外正是。各人自便了。各解行李臥倒介小生窗外風雨漸發。不住明早如何登程。外老天的陰晴人也料他不定。丑問介請問老爺方纔說的那此殉節文武都有姓名麼。外問他怎的。丑我小舖中要編成唱本。傳示四方。叫萬人景仰他哩。外好好下官寫有手摺。明日取出奉送罷。丑多謝小生那些投順闖賊。不忠不義的姓名。也該

馬匹[illegible][illegible]
驟[illegible][illegible][illegible]
只有[illegible][illegible]

衆傳叫、人嘶、馬外都有妙不一總寫上丑更妙
俱作嘶熟介內作衆鬼號呼介外驚聽介奇怪
奇怪意外風雨聲中又有冢者號呼之聲是何
物類雜扮陣亡厲鬼跳叫上外隔窗看介怕人
怕人都是些沒頭折足陣亡厲鬼為何到此衆
鬼下外嚇倒介內作細樂聲蹕聲介外驚聽介
意外又有人馬鼓樂聲待我開門看來起看介
雜扮文武冠帶儀仗馬旂幟細樂引導扮帝后乘
與上外驚出跪迎介萬歲萬歲萬萬歲孤臣張
徽恭迎聖駕衆下外起叫介皇帝皇后何處巡

逆我孤臣張薇不能隨駕了又拜哭介小生丑醒問介天已發亮老爺怎的又哭起來想是該上早省了外拖淚介奇事奇事方纔聽得許多號呼之聲隔窗張看都是此所以聽見小生是了昨夜乃中元赦罪之期想是赴盂蘭會的外這也沒相干還有奇事哩丑還有什麼奇事外後來又聽的人馬鼓吹之聲我便開門出看明明見崇禎先帝同着周皇后乘輿東行引導的文武官員都是殉難忠臣前面奏着細樂排着儀仗像個要升天的光景我伏俯路旁送

駕過去、不覺災難大要過來、小生 有這等異事、
先皇帝光臨前、自然是超升天界的、也還是張
老爺一片至誠所感、故此特特顯聖、外 下官今
口發一願心、要到明年七月十五日、在南京勝
境、募建水陸道場、修齋追薦、並脫度一切寃魂、
二位也肯隨喜麼、丑 老爺果能做此好事、他們
情願搭醮、外 好人好人、到南京時、或買書或求
畫、不時要相會的、丑 正是、小生 大家收拾行李、
前路作別罷、各背行李下介

雨洗、雞籠翠。 江行、趂曉涼

烏啼荒塚樹。槐落廢宮墻

帝子魂何處。狐鳴氣不揚。

中原遺老別。慟哭過沙場。

設主一折止點北京師之失而帝后殉國流賊破城始末皆于此折補出雖補筆也定小結場法

張道士蔡益所藍田叔皆下本結場之人而此上本末折方令出場筆意高絕又而結場皆是中元皆鬼神之事又全折但用料白不填一曲是異樣變化文字